

SOME PAGES IN THE  
ORIGINAL CONTAIN  
FLAWS AND OTHER  
DEFECTS WHICH  
APPEAR ON THE FILM

**Digitized in 2006**  
by  
**Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.**  
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by  
**Sundarayya Vignana Kendram**  
and its partner Institutions

as part of the  
**British Library Endangered Archives Programme**  
supported by the  
**Lisbet Rausing Charitable Fund**

Except for individual research purpose  
any reproduction should be made with  
written permission from the

**Sundarayya Vignana Kendram,**  
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044  
Andhra Pradesh, India

## **COPYRIGHT STATEMENT**

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

పూర్వకవి

సరసశృంగారము, లేక,  
హేమసుందరోపాఖ్యానము

Berhampore, 1929

Record no. 556

Pūrvakavi

Sarasaśṛṅgāramu, lēka,  
Hēmasundarōpākhyānamu

Berhampore, 1929

Record no. 556

## SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli  
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

---

### Bibliographic Record Target

పూర్వకవి.

సరసశృంగారము, లేక, హేమసుందరోపాఖ్యానము / పూర్వకవి ప్రణీతము.-

1st ed.- Berhampore : Bh. N. Serma, 1929.

8, 161p. ;18 cm.

Record no. 556

Pūrvakavi.

Sarasaśṛṅgāramu, lēka, Hēmasundarōpākhyānamu / Pūrvakavi  
praṇītamū.- 1st ed.- Berhampore : Bh. N. Serma, 1929.

8, 161 p. ;18 cm.

Record no. 556

---

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

# సా ర స్వ త ని కే త న ము

వే ట పా లెం.

పుస్తకము పేరు శ్రీ సుర స స్మృతి గాథము.....  
 గ్రంథకర్త శ్రీమ. శ్రీమ. పు. ల. శ్రీ. సిరిమహాస్వామి.....  
 పుస్తకము సంఖ్య..... 3707.....

రాజారామ మోహన రాయ్ లైబ్రరీ ఫౌండేషన్  
 వారి గ్రాంటుతో బైండింగ్ చేయబడినది.

438/3

అమె. 14 ఫోన్ : 22431

న్య. టూ - స కలహర్ష, గుంటూరు-3

3707





894, 8116

ಪೊನ್ನ

3707

# సరసశృంగారము.

(లేక)

3107

హేమసుందరోపాఖ్యానము

(పూర్వకవికృతము)

Scholar's Edition

(For Private Circulation Only.)

బ్రహ్మశ్రీ భాగవతుల నృసింహశర్మగారిచే

బరిష్కృతము.

Printed by :- COCANADA PRINTING WORKS,  
COCANADA.

Published by:- Bh. N. Serma,

Proprietor Vegu jukka Series.

Pudupeddivari Street,

BERHAMPORE, (Ganjam)

1st Edition

1000 COPIES.

1929

Copy right Registered

విలువ రూ 2.8.0]

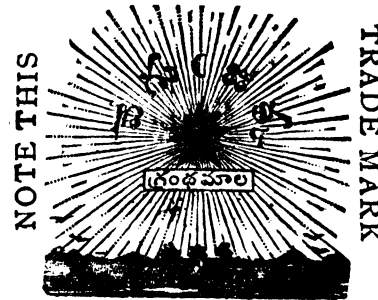
[అక్షరములు] [అక్షరములు]

3707

THIS CANCELS ALL PREVIOUS RULES.

Estd in 1911.

భాగవతుల నృసింహశర,  
Registered.



హైదరాబాద్,

వేగుంజుక్క

గంధమాల,

పూడిపెద్దివారి వీధి,  
బరంపురం (గంజాం)

1929.

ని బంధనలు.

నిరూపకనవలలు, సాంఘికనవలలు, పుణ్యచరిత్రములు, మృదువధుర  
ప్రబంధములు, మనోహరనాటకములు, మనోహరకవితలు, నితిహాసములు,  
చక్కని కాగితముతో, రవ్వమగు అచ్చుతో రెండు మాసముల కొక్కటిగా  
వెలువడును.

2 గ్రంథము వెలువడిన వెంటనే చందాదారులకు ఒక్కొక్కగ్రంథ  
ము ఒక్కొక్క రూపాయకి వి. పి. చేయబడును. ఖర్చులు ప్రత్యేకము.  
ఇతరలకు ప్రతిగ్రంథము రూ 1—8—0 (ఖర్చులుగాక)

3. ఆరుగ్రంథములు (పోస్టేజీలుగాక) సంవత్సరమునకు ఆరురూపా  
యలు మాత్రమే. ఈయారురూపాయలు ముందు (ఎడ్వాన్సుగా) బంతు చందా  
దార్లకు రొట్టిఖర్చులంపు. ఎప్పటికప్పుడు 1 రూ. అడ్వాన్సుగా బంపినను  
ఖర్చులుండవు. ఇందువలన చందాదారులకు రూ 2—4—0 లాభముగలదు.

4. చందాదారులగువారు వెనుకటి గ్రంథములలో నేయిరగ్రంథము  
నైన గోరితని ప్రవేశరుసుము 0-4-0 మాత్రమే. అట్లుకాక, తానుప్రజ్ఞ  
శించిన పిమ్మటనుండి గ్రంథముల 100 గోరితని ప్రవేశరుసుము 0-8-0  
మాత్రమే!

5. చందావారులగువారు వెనుకటి గ్రంథములు పుచ్చుకొనవలెనను నిబంధన మొరమాత్రమును లేదు. వారు కోరికేని (కోరికగ్రంథములబట్టి) చాకగా నిచ్చెదము.

6. అప్పుడప్పుడు వెలువడు అనుబంధగ్రంథములు కాశ్యరచందాదార్ల తమాత్రమే యుచితము. ప్రతిగ్రంథముఁ దప్పకుండ స్వీకరించువారు కాశ్యరచందాదారులు.

## గ్రంథరచనా నియమములు.

1. Characterisation. 2. Developement of character. 3. New Ideas. 4. Historical Beauties, 5. Description of Nature and other varieties.

గమనింపుడు:—చందావారులు ప్రతిగ్రంథముఁ బుచ్చుకొనుట తమకు విధియై యున్నది. తీర పండితపితృకు గ్రంథము వెలతమాత్రము (డిప్సీ) వేయరాదు. ప్రతి గ్రంథమునకు ముందు యింటిమేనను పంపుదుము. ఇష్టము లేనివారు వెంటనే మాకు దెలియఁ జేయవలెను. తిప్పివేయక ప్రతిగ్రంథము పుచ్చుకొను చందాదారులకుమాత్రమే అనుబంధ ముచితముగా పంపుదుము. అద్యాప్తు పండిత చందాదారులకు ఖర్చులుండవు. (రూ 2-4-0 లాభము.)

నూతనప్రచురములు. (New Publications.)

## శ్రీతులసీరామాయణము.

నిర్వచనము—చిత్రిపటశోభితము.

శాల్మీరామాయణములేనే హిందూదేశమునం దంతటఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంచిన రామాయణ మిది. మనభాష కిదియొక నూతనకాలము. ఇది హిందీభాషయందు శ్రీతులసీదాసమహాకవిచే వ్రాయబడినది. బ్రజా శ్రీ భాగవతుల స్పృహకర్తృగారిచే కాంధీకరింపబడుచున్నది. జగద్గురుగు శ్రీగాంధీమహాత్మునిచే నిర్ణయఁ పారాయణము జేయబడు నీ రామాయణ

ప్రాకృత్యముఁ జదివినవారనేకవిధములఁ గొనియాడకపోరు. వివిధరసములకు, సుపాఖ్యానములకు, మనోహరగాథలకు నిది జన్మస్థిమ. ఒక్కొక్కకాండ ముచోప్పున వెలువడును. ఆంధ్రీకృత్త్రుకులనీరామామాయణముఁ బొగడదు మహనీయులు వ్రాసిన యుత్తరములు మునుమున్ను ప్రచురింపఁబడును. చాల కాండము వెలువడినది. ద్వితీయముద్రణములోనున్నది. ఆయోధ్యాకాండము రెండుభాగములు ప్రతిసంపుటము చందాదారులకు రూ 1-0-0. ఇతరులకు రూ 1-2-0. పోస్టేజీ ప్రత్యేకము. చాల + ఆయోధ్యాకాండముల నిండు కేలి కోల్పెండు సంపుటము రూ 2-0-0 ఖర్చులుప్రత్యేకము—అద్యాప్తుసంపదలను. అరణ్యకాండము విక్రియమునకు సిద్ధముగనున్నది.

### నవలలు

1 ఉగ్రశైలవము చిత్రిపటశోభితము—చందావారులకు	1-0-0
2 వర్ణమంగళ (నిండు కేలికో)	1-0-0
3 పద్మరాగము 245 పుటలు	1-0-0
4 చపల 287 పుటలు	1-0-0
5 విషమరహస్యములు 226 పుటలు	1-0-0
6 శాశీభట్టరహస్యములు 272 పుటలు	1-0-0
7 ప్రణయసామ్రాజ్యము	1-0-0
8 ఉత్తమవంచకుడు (The Righteous Rogue)	0-10-0
9 కాంతాపవరణము	1-0-0

### నాటకలేయము

(భాగవతుల వృసింహకర్తృ, గ్రంథకర్త)

1 విజయవిజయము—కర్ణాటకల యుద్ధము	0-10-0
2 చితిత్రో వీరబొమ్మిలి (లేక) పద్మకాయకవిక్రియములు	0-12-0
3 ప్రతిజ్ఞాధాన్యము	1-0-0

## మృదుమధుర వద్యగ్రంథములు

1 శృంగారసంధ్య గ్రంథకర్త భాగవతుల నృసింహశర్మ.	1-0 =0
2 అభినవభర్తృహరి	0-10-0
3 కామాక్షీసరసము, గ్రంథకర్త మందా వేంకటేశశర్మ	0-1 -0
4 గాంధీశతకము గ్రంథకర్త భా. నృసింహశర్మ	0-4 -0

**క** ఖర్చులు కొనుపారే భరించుకొనవలెను.

చందాదారులకు, గ్రంథాలయములకు మాత్రమే.

(కొలదిదినముల పర్యంతమే.)

ఇందుగల నవలలు—నాటకములు—కళకములు—కోరినయెడల మిక్కిలి చాకగానిచ్చెదము. ఈకన్నెవను కొలదికాలము పర్యంతమే. వలయు వారు వేగముగ మాకు తెలియజేయవలెను. కొలదిపొక్కులుమాత్రమే మిగిలియున్నవి. గమనింపవలెను.

వలయువారు:—భాగవతుల నృసింహశర్మ,

వేంకటేశగ్రంథమాల, వూడిపెద్దివారిపేడి,

బరంతురము, గంజాంజిల్లా అని వ్రాయవలెను.

గమనింపుడు:—మాచందాదారులు, కమిషనరులచేటి పార్సెల్సుపై మూ చిరునామా రాసుక గమనించినప్పట్లు సామ్యుచ్చేర్చితిని పుచ్చుకొనవలెను. మాపూర్వప్రచురణములలో, నేనే, వాణిజీడు, ప్రతులులేవు. అందు విక్రయముగల సిద్ధముగానున్న గ్రంథములు 1 కాలారాయి 2 కోటికుతన 3 8 విధియరాసురము. (హాసకీపరిణామ వృత్తాంతము)

## ప్రధానపోషకులు.

1. M. R. Ry. I. V. Sivaramadass garu, Mokhasadir Narasingaraopuram.
2. „ K. Krishna Rao garu, Land lord, ~~Berhampore~~ Churala.
3. „ K. Gurnadha Rao garu, Proprietor, I. L. P. Press, Berhampore.
4. „ C. S. Natesam garu, Proprietor, Sree Krishna Mohana Samaj, Madras.

## రావోత్త గ్రంథములు.

1 భానుమతి:—అత్యుత్కృతమైన నవల దరిదాపు 300 పుటలు అందవచ్చును.

గ్రంథకర్త:—M. K. నాగప్పగారు B. A. బళ్ళారి.

2 “చెయ్యివార్”:—నిరూపకనవల, నాంతకుఁ దర్పియ్యకసానాసి కాగ్రాగణ్యుఁడు. కుద్దినుట్టు జనువనిదే విడువరు.

గ్రంథకర్త:—K. V. గోపాలరావుగారు.

3 “పికాచుసందర్శనము”:—ఇది నవలా? నాటకమా? దీనినిగూర్చి యేమని వ్రాయవలెను. యథార్థములగు సంఘటనములు గలిగి, చతువుచున్న, కొలది నొడలు పులకరింపజేయు నంశములతో మెండుగ నిండుకొన్న యీ గ్రంథము నెల్లరుఁ జదివి యానందింపకపోరు.

గ్రంథకర్త:—S. V. రామమూర్తిగారు B. A. L. T.

1923 వ సం॥ మార్చి నెల 23 వ తేదీని, ఆంధ్రప్రదేశ్ కాయందును, తత్సర్వ మాంధ్రవాణియందును బ్ర॥ శ్రీ॥ పూడిపెద్ది వేంకటరమణయ్యగారిచే బ్రకటింపఁబడిన హేమ సుందరోపాఖ్యానోదంతముఁ బరికించి, \* బ్ర॥ శ్రీ॥ శ్రీరంగము సోమేశ్వరశాస్త్రి B. A. గారిచే, సుపూర్ణముగ విచర్చింపఁ బడిన యేతద్గ్రంథముఁగూర్చి మే మధికముగ వ్రాయవలసరములేకయే, యాంధ్రులు సమగ్రిముగ నెఱుంగఁగలరు.

ఈగ్రంథము ననుసరించియే నేను కామాక్షీసగవ మను చిన్నగ్రంథముఁ బ్రకటించితిని. నాటినుండియు నీగ్రంథముఁ బ్రకటింపవలెనని విశ్వప్రయత్నముఁజేసిచేసి, పద్యగ్రంథములఁ బ్రకటించుటకు సాహసించని, యీగ్రంథమాలవారిచే నట్లకేలకుఁ బ్రకటింపఁజేసితిని.

బందరుగో సాహిత్యపరిషత్సభ జరగినప్పుడు నే నచటికి వెడలియుంటిని. అచ్చటిపండితు లనేకు లీగ్రంథము నెఱుఁగినఁ బ్రకటింపవలెనని న న్ననేకవిధముల నిర్బంధించి ప్రోత్సహించిరి. అందుచే గప్తముపై నిప్పనికిఁ బూనొని యిప్పటికివిధముగఁ బ్రకటింపఁబడెను.

\* ఆంధ్రప్రదేశ్:—రుధిరోద్దారిపువ్వుకుద్ద 18 శనివారము.

,, రక్తాక్షి శ్లోకబహుళ 12 శనివారము.

,, ,, అమృతకుద్ద 8 శనివారము.

,, రక్తాక్షి ,, 10 శనివారము.

,, ,, బహుళ 8 శనివారము.

,, ,, మాగ్గరి ,, 9 శనివారము.

మొదలగు సారస్వతానుబంధములలోఁ బ్రకటింపఁబడినది.

బ్ర॥ శ్రీ॥ శ్రీరంగము సోమేశ్వరశాస్త్రిగారు వ్రాసినట్లు గ్రంథాంతమునఁగల గద్యముఁబట్టిగాని, గ్రంథాదిఁగల పద్యములఁబట్టిగాని కవికాలాదుల నిర్ణయించుట కవకాశములేదు. గ్రంథాంతమునఁగల “మ॥ ధనకాంతాకుచమండలంబు నకుఁ జిత్తం బిచ్చి, విత్తంబు యో । ననమున్ బ్రాసి.....” ఈ పద్యముఁబట్టి కవి తన నామధేయము సూచించుట కిష్టపడలేదని స్పష్టమగుచున్నది.

ఈగ్రంథము మూఁడాశ్వాసములుగలప్రబంధము. శ్రీరామాంకితము. ఈకవీశ్వరుని పద్యకవిత్వ మనపద్యముగ హృద్యముగనున్నది. సంస్కృతాంధ్రమునఁ జక్కని పాండిత్యముగలవాఁడని యీగ్రంథము స్పష్టముఁజేయుచున్నది. బ్ర॥ శ్రీ॥ శ్రీరంగము సోమేశ్వరశాస్త్రి గారికిండియభిప్రాయముతో నే నేకీభవించుచున్నాను. “ఈతనికవిత్వము పదలాలిత్యము గలిగి మృదుమధురపదఘటితంబు, సర్వలక్షణములకులొనై యున్నది. చేసినవర్ణనములన్నియు నూతనములై మనోరంజకములుగానున్నవి. ఇక్కవి పూర్వులుచెప్పినచొప్పుననే పదములుమార్చి చెప్పక నూతనాభిప్రాయములను జొన్నియున్నాడు. కవిత్వము గంగాప్రవాహమువలె నిరర్గళముగా ప్రవహించుచున్నది.” ఇథ యదృశముగాను, నీతిబోధకముగా నున్నదనుటకుసందియములేదు. ఈగ్రంథముననమగడుగునకు నీతిప్రబోధకములగు పదములున్నవి. మేము ప్రత్యేకముగ గ్రంథదుదహరింపవలసరములేదు.

ఈగ్రంథమున లొపించిన కొన్నికొన్ని పదములు, పాదములు, శ్రిమదాంధ్రీతులసీరామాయణాది బహుగ్రంథకర్త

లగు బ్రాహ్మణ భాగవతుల నృసింహ శర్యగారిచే బూతము  
బడినవి.

ఈగ్రంథముకానొక దుష్టవైద్యుని యసహ్యార్థపరివ  
ర్తనముగూర్చి వాఁనియబడినట్లు కన్పట్టుచున్నది. భోగవిలాస  
లాలను లగుదుర్నితివరులకు, వైద్యవృత్తి, ధనాన్వయమునకు సా  
ధనముగానున్నదను విషయము నేటికిని మనకనుభవైక వేద్య  
ముగా నేయున్నదిగా? ఇట్టి కపటవైద్యుల నేమిచేసినను  
దప్పులేదు. ఈకవి, తేమేంద్రాదిసంస్కృతమహాకవుల య  
మూల్యశ్లోకరత్నంబుల, మిక్కిలి రససంతోషముగ నాంధ్రీకరించి,  
తనగ్రంథమున జొన్నియున్నాడు. ఈభాగవంతయు, బ్రహ్మశ్రీ  
శ్రీరంగము సోమేశ్వరశాస్త్రిగారు విపులముగ వ్యాఖ్యపూరి  
త సారస్వతానుబంధమాలయందు జచ్చించియున్నాడు.

ఈగ్రంథమునగల కొన్ని పద్యముల నిరంకుశోపాఖ్యా  
నము, తారాతరముకవిజయములొని కొన్నికొన్ని పద్యముల  
పోలికలుకాక గన్పట్టుచున్నవి. అవిమర్శనాభారము పాఠకుల  
కు పడలితిమి.

ఈగ్రంథము సాంతము గల బంధించిరేని, యృమత. లా  
గ్రముగ నెల్లవిషయములు గ్రహింపనగును. ఆంధ్రసాదరులు  
ప్రోత్సహించిరేని యిట్టి యుద్గ్రంథములం బ్రకటించి, యాం  
ధ్రభాషాయోమాహుణిపదసేవకులమై, మన్ననలం బొందగల  
మని మనవిచేయుచు, నింతటితో విరమించుచున్నాను.

ఇట్లు భాషాసేవకుడు,

మండా వెంకటేశము,

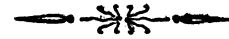
గ్రంథసంపాదకుడు.

శ్రీరామచంద్రాచార్యుఁ

శుభమును — అవిష్ణుమస్తు.



ప్రథమాశ్వాసము.



—\* ఇవ్వ దేవతా పార్థనము \*

మ. సరసీచాలయలక్ష్మియున్ భయపడన్ సెంప ర్తసాహస్రభా  
స్కర తేజోమయ నేత్రయుగ్మయు సటాచాలంబుదీపింప వీ  
రరసాదేకముచేభువిన్ గహకహారావంబునిండన్, భయం  
కరకంతీరవవక్త్రగవ్వారమునన్ గర్జించి భజించి ని శ్రీ  
ర్జరజైరిన్ వధ్విముందియాత్రమయహారసూర్తిజృంభించు  
నరకంతీరవమూర్తి, దైత్యకులకాంతారాగ్నివత్కిర్తి, నుం  
దరునిస్తేజ నొనర్చునన్ సితనిశాంతకూరదంష్ట్రాఘోక.

సీ అతులగంభీరము భాభోధిసంభూత

కాలకూటానలకంధరుండు

ఆభోగిభోగసహసమణిఘ్నణి  
 భూషితభుజగేంద్రభూషణుడు.  
 వ్రళయకాలాభీలఘాలనేత్రోద్భూత  
 వహ్నిభస్మీభూతలపంచకరుడు  
 కోపవ్రతాపసంతాపితలోకహః  
 హాకారదనుజలోకాంతకుండు.

గీ. కాలకాలుండు, రుద్రుండు / శూలధరుడు  
 పాపఖనియైన సుందరుభవనమునను  
 భూతబేతాళవితతి సమ్మోద మంద  
 జ్వలితఘాలశేత్రుం డయి / మెలఁగుఁత.

సీ. శత్రువక్షశ్చైలజాలిశోణితనదీ  
 కలితసంగ్రామరంగక్షతోళి.  
 మండలాగ్రదళితమహిషరాక్షసమాంస  
 తృప్తాఖిలక్షుద్రోదేవతాళి  
 శుంభనిశుంభరక్షోపీరభీకర  
 రుండమాలాంకితోరోజుపాళి.  
 గరుడమరోరగంగంధర్వకిన్నర  
 వర్షితకల్పకవ్రసవధూళి

గీ. భయదవక్త్రగంధూషితవరమధూళి  
 వైరిజనగాఢగర్వాంధకారహేళి

గరతలాందిత శుష్కకంఠకాళిః గాళిః  
 బస్తితుంతు సుందరుని గర్వంబణాప.

ఉ. కూరినిశాతవజ్రినఖికోటిఖండితవైరిమస్తకాం  
 భోరుహభూషితుండు, ఖగ్గీభూతసమస్తనిశాచరుండు భం  
 భైరవరావకృద్విపులవక్త్రుడు విక్రమనిద్దితోగ్రీకం  
 తీరవుఁ డైన భైరవుఁడుఢీకొని సుందరురూపుమాపుతఁ.

ఉ. తాళుడుతాళుఁడం చురిపుతండములన్ విదళించునవ్వుజో  
 త్తాలుడు, దీర్ఘదేహజితతాలుడు పాదవిఘాతభీతపా  
 తాళుడు, వజ్రీఖండసమదంతవిఖండితసాలుఁడైన బే  
 తాళుడు, హేమసుందరునిదర్శముశ్రీయునణంగజేయుతఁ  
 చ. ధనికులమంచుమిక్కిలిమందంబునగ్రిందునుమీఁడుగానకుం  
 డనుగరువంబుతోడను జనంబుల బాధలఁబెట్టుచుండు న  
 మ్మనుజులవక్త్రజాతపడఁమాగ్గణఘాతలచేతఁ గాలునిం  
 గనుఁగొనఁ జేయఁజాలుకపినాథులగొల్పెద నిష్ఠసిద్ధిన్.

వ. ఇ ట్లివ్వదేవతలఁ బ్రార్థించి, సుకవుల నన్నుతించి,  
 మఁపడపుంగొమ్మలయెత్తెలన్మణియఁబైవై వన్నలంజాభి లో  
 బడియారోగ్యముభాగ్యముస్వయముగాఁ వర్ధించువారా  
 త్మలో, నడలన్సజ్జనులెల్ల మేలననుపాఖ్యానప్రబంధంబునా  
 బడుగ్రంథంబురచించువాఁడఁగవితాప్రాగల్భ్యమేపారగఁ

వ. అని నిశ్చయించి,



సీ సజ్జనోద్ధ్యానవ్రసంతున కవనిజా

కాంతున కసురలోకాంతకునకు

నాహవక్రమునకు / నతిపరాక్రమునకు

విక్రమునకు సింహావిక్రమునకు

నతవిభీషణునకు / నకులసంగ్రామవి

భీషణునకు శత్రుశోషణునకు

శితహేరిధరునకు / సతతసన్నతలీల

కంధరునకు దానకంధరునకు

గీ. శంకరునకు వాళితథక్తశింకరునకు

శ్రీకరునకు భక్తాహితభీకరునకు

గృష్ణునకు ధరాభారసహిష్ణువునకు

విష్ణువునకు జిష్ణునకు రోదిష్ణువునకు.

వ. అంకితంబుగ నేవిరచించుబూనిన మహాప్రబంధంబునకు

గథాప్రారంభం బెట్టిదనిన.



## కథాప్రారంభము.



- చ. ధనతృణకాష్ఠసస్యభరితంబు, కూపతటాకవాహినీ  
వనములచేబవిల్చినుయి / పర్వతపక్షికినాలవాలమై  
వినగవినంగఁబూర్వమొకప్రేమరహించు, వచింపరాదు ప  
త్తనమని, వెండియున్ జనపదంబనఁబోలదు రెంటుమధ్యమై  
తనఁసుఖాస్పదం బయుముదంబానగూర్చునుపొరకోటికిన్.
- ఉ. ఆపురిభూతలంబునఁ బురాంకుశనామమునం దనర్చు, భూ  
మిపతియొక్కఁడపురస్థమిపమునంగల కోటనుండు నే  
లోపముఁజే దకుండజనఁలొకముహూగనుండు నచ్చట  
గాపురముండువార లఁకాపురముం దలపెట్ట రెన్నడున్.
- ఉ. పాడుచు నాడుచుండు సురభిభామలచాటల నాలకింకగన్  
బోడిలుసంచరించుటకుభూగగనంబులనాక్రమించు బలే  
మేడలు లేకయుండినను / మిద్దెలతోడ దిటుంబు లైసతా  
గోడలతోడ నొప్పు గృహాకోటి విరాజిలు నవ్వరంబునన్.
- ఉ. కొండలుచుట్టుబట్టు నెలకొన్నతంబున నెండకాలమం  
దుండఁగరాదు, వేండ్రమునకొపరు పారులు శీతకాలమం  
దుండఁదరంబుగాదు చలియున్ జలపట్టును వానకాలమె  
ట్లుండునొ చెప్పరాదచటనొ క్తవసంతము జెప్పనొప్పునన్.
- ఉ. యోగులురాగులన్దనవియోగులుభోగులువిప్రయోగులు  
ద్యోగులు, రోగులున్నవనియోగులుగానినియోగులన్దన

త్యాగులు, నంగహీనులగు యాచక బృందముఁ బోవఁగన్మహా, భాగులు వీధివీధిఁ గనుఁ పట్టుదురెల్లఁడదత్తురంబునన్.

ఉ. కానులకై ననూకొని మొగంబునఁ బూక మెఱుగులూనిన  
నౌనుల నైన నోబలుదుఁ మాటల నేరుపుఁ జూచి సొకట  
గ్లాసులఁ జేయుచుండ్రువిటఁ కాండ్రకుమారుఁడు పన్ని నట్టి మే  
ల్పోవులుగాని సానులనఁ బోలదు తత్పురి వార కాంతలన్.

ఉ. చోరులు, జారులున్ ఖలులుఁ నూరులు సజ్జనులైన వారలున్  
ధీరులు నెవ్వరెవ్వరొ మడిన్ గ్రహింపఁగ రామ వెడియున్  
జూరిణులన్ బలివ్రేతల సానుల భర్తలతోడనుండునా  
సారిణులన్ గ్రహింపఁదరఁచూయల బ్రహ్మకు నైనఁ దత్పురిన్

ఉ. త్మోవతులండు, జాతియునుఁ బూతియునీతియు లేని హీనుఁడు  
నోపియుదుఁ ఘోరువులులఁ గొంగు పసిండియు నైన విక్రము  
దాపురి నెల్ల వేళలనఁ హంకృతి నేలుచునున్న యట్లు లా  
టోపముఁ జూపుచుండునుఁ జనుండనియెల్లరు నీసడింపఁగన్.

ఉ. త్తమ్ముగఁ బూర్వభూషరు లఁ హీనబలంబున నేలియుంటన  
త్యమ్ముగ నప్పురంబొగిఁ బరాంకుశ మయ్యెచు నేడు వారివం  
శమ్మునశించి యన్యులవశంబున నుండుట, నేతిబీరసా మ్రై  
మ్యమ్మున వ్యర్థమయ్యెను పరాంకుశ నామము నామమాత్రి.

సీ. మోక్షమార్గముఁ దెల్పిఁ గిక్కించు బ్రహ్మ వి  
ద్యాభ్యాసులైన బ్రాహ్మణులుగలరు

శత్రులసాధించి శాసింపలేకున్న  
నయమార్గచరులు క్షత్రియులుగలరు  
ధనము నార్జించియుఁ ధర్మంబుఁ దప్పని  
యోగ్యులైనట్టి వైశ్యులునుగలరు  
త్మానుకులంజూచి నద్భక్తితోడఁ జే  
తులను జోడించు శూద్రులునుగలరు.

గీ. వారువీ రని వేర్వేరుఁ బలుక నేలఁ  
లఖలజాతులవారికిఁ నాటపట్టు  
సకలనుగుణావగుణములఁ జన్మగృహము  
నై, తనర్పుఁ బరాంకుశం బనుపురంబు.

చ. మఱియు.

గీ. దుర్జనోపార్జితాస్తోకమర్మశంబు  
విషయలంపటప్రాప్త కల్మషభృతంబు  
సకలజనవిగర్హితజారఁజారిణి  
రంకుశం బనశంబుఁ బరాంకుశంబు.

చ. వరభూమి శులచేతన పురముమున్ బ్రఖ్యాతి బెంపొందియు  
స్థురభూపాలురకున్ వశంబగుటనో? నైదేశ నాసురోనిరం  
తరమచోటవసించు హేతువునఘోరద్రావణియులంకిన్  
దఱుక్కిడింపఁ బరాంకుశాహ్వయమువ్యర్థంబయ్యెనానాటి

సీ. సాహిత్యసాహిత్య సరణిసంభాషించి  
వాద్దేవిచేమెప్పునక్షయఁజాలి

కృత్రిమపరికిముగళతునోడించి, వి  
 శ్వామితునుతిగాంచుగ్రతిభగలిగి  
 సతతంబు మిత్రులసంతసించుగఁజేసి  
 కమలమితునికంటె యెఱుఁగునతఁ డెక్కి  
 బంధకవిత్వప్రబంధంబులనువాసి  
 సత్కవిప్రఖ్యాతిసంగ్రహించి

గీ. వైష్ణవాచారసంపత్తిబ్రాహ్మణపరి  
 పత్తిగలిగినవారనిప్రణతిగాంచి  
 శిష్టులనిచెప్ప నొప్పుగుశీలమునను  
 వఱుచుండుదు రొకజాతివార లచట.

గీ. చెలఁగి నృప్తికిఁ బ్రతిస్పృహజేయఁజాలు  
 నక్కులంబున దుష్టాత్మఁ డెక్కటకట  
 హేమసుందరాఖ్యుఁడు జనియించె నొకఁడు  
 తులసివనమునఁ గంజాయి వెలసినట్లు.

సీ. అతినిచభోగినిసతతసంభోగదు  
 మ్మార్గపంభూతభగంధరుండు  
 కాకఘూ కానకఃఖంజరీటసమాన  
 ఘనదుర్యశోవ్యాత్తుకందరుండు  
 నిఖిలభూజనబృందనిందితాస్పందిత  
 కటకహాలాహులకంధరుండు

ఖరదూషణాదిరాక్షసతుల్యదుర్గుణ  
 క్షోభితనకలవఃసుంధరుండు

గీ. సాధుసత్కవీశ్వరనద్యుత్తమయోధి  
 మధనదుర్గుణధూర్వహఃసుంధరుండు  
 భయదమేవావ్రణసమూహనయఃజితపు  
 రందరుం డగు నాహేమఃసుందరుండు.

ఉ. నీతియుజాతిలేని యవినితివతుం డని జెప్పవచ్చు; బ్ర  
 ఖ్యాతిగణింపఁగాఁదలఁచి "యాశియుఁడప్పినవాడ నేనియో  
 జాతికిఁ బుట్టలే దిదివిజయం" బనిదబ్బిటలానునారఁ డే  
 జాతికిఁబుట్టెనో యెఱుఁగఁగళకన్యముగాదనియందు రెల్లరుగ.

వ. అలంకు వంచనావరుండయి, ధనమాన్వితువాడగుట,

శా. నానాశాస్త్రపురాణనామములనైనన బల్కనోరాడ ద  
 జ్ఞానంబత్యధికంబు, లే దనుభవజ్ఞానంబు, జాల్యంబునం  
 దోనామాలువఱించియుండుననిలోనూహింపగావచ్చు; వి  
 ధ్యానైపుణ్యముగల్గినట్లుపలుకునోదంభంబులశాంతమున్

మ. వలపొక్కింతయులేకయున్నయెడల వ్యాపారపారీణతన్  
 వల పున్నట్లు నటించి, పల్లపులయైశ్వర్యముఁ గొల్లాడురో  
 పొలుతులేవతలంచుసంతతమువ్యామోహంబునవ్వారియా  
 త్మలనై కన్యంబగు హేమసుందరుఁడుసామాన్యండుగాకన్యడే

మ. కలశోనై ననునన్నుఁజూడఁడనిశోకవ్యాకులస్వాంతయా  
కులకాంతంగనిమీదుమిక్కిలికడున్గోపించు,దండించు,న  
వ్వొలయన్ వేశ్యలఁజూచిలోనలరునోహూయంచునిం తేటి  
కిం,దలఁదాగట్టుఁగఁబెట్టియైనవెలకాంతంజేయు దేవేరిగా.

క. తలిదండ్రిలు దూషించిన  
జెలికాండ్రిను జుట్టములు హాసించిన మఱియన్  
దాపోయిన మొలపోయిన  
వెలకాంతలఁ బాయఁ డెట్టివేశల నైనన్.

చ. కులసతిసాంపుఁబెంపునొకకోటికహెచ్చిఁగన్నలెత్త డ  
గ్గలమగుపేర్మిరోవేలఁదిఁగొంచినఁ జాలునుదానియందము  
స్తలకక బానిసఁడగునుఁతానుమునింగినయేఱుగంగ తా  
వలచినకాంతగంధయనుఁవాక్యముసార్థకమయ్యె వానికిన్.

కా. శీలంబుంగులమున్ యశంబుమదిలోఁజింతింపఁడవ్వేశవే  
శ్యాలోలుండయియుండునన్ననదియాశ్చర్యంబుఁగాదోచజే  
లోలంజూచినఁజాలుఁగామవశుడైలోచూపుగోలోపునిం  
కేలా వానిస్వభావముందెలుపగాఁహీనుం డనంజాలదే.

క. ఆయూర గోపియనియెడు  
ప్రాయాలోర్తుకవసించు ? మును తనమగనిన్  
బామనికులసతియయ్యె  
మాయావినియయ్యె దుదకుఁమగనింబాసెన్.

మగవాఁడువిడవాఁడ ? మగువకుదిక్కేమి  
యనివ్రజల్ చింతింప ? నణఁగిమణఁగి  
తలవాకి లిల్లుగాఁ ? దలపోయునతతంబు  
నదియేమొ యనికొందఁజనఁజెంచి  
యట్టిపోకలఁబోవునతివగాదనికొంద  
అనునట్టు లనుమానమొనరమెలఁగి  
ప్రియులకోర్కెలఁదీర్చువేల్పుటావనివిట  
సంతతిమోదించఁసంచరించి

‘మబ్బుఁబాసినయెండ ? మగనిరోసినముండ’  
యనిజనుల్దూషింప ? నారితేరి

మేడలన్దాగి వాడలన్గూడి యాడి  
గోడలదాటి సుదులఁగొందు లందు  
దిట్టయై తాఁగయై అవఁబట్టుదెచ్చి  
తుదకుఁ దెరఁదీసె విటులసంపదలుమాసె.

తుదకు సందేహయవనికఁదొలగఁదోచి  
మట్టుమీఱిన యాలంజెగుట్టుమట్టు  
బట్టబయలైనయంతన ? కట్టుపడలి  
బట్టబయలయ్యె విటులకుఁబట్టపగలు.

క. వ్రజలెల్లఱు దూషింపఁగఁ  
గుజనంబులఁగూడి యగ్గికులదూషితయై

నిజజాతిచ్యుతయై య

గ్గజగామిని తుట్టతుదకు ? గణికలఁజేరెన్.

గీ. బారుఁ డొకఁడైనఁ జేరనికారణమునఁ  
బ్రాయ మింతకుఁ దనకుఁ గైవ్రాలుకతన  
సొత్తుగుత్తగఁ దనకిచ్చుసుందరునకు  
మెచ్చు లిచ్చెనాతఁడీపు మెచ్చులాడి.

నీ ఇల్లుగుల్లగఁజేసి ? యిల్లాలిఁబడఁదన్ని  
యామెసొమ్ములనెల్ల ? నటమటంచి  
ఒకనాఁడుమంచంబు ? నొకనాఁడుకంచంబు  
నక్రమంబుగఁదెచ్చివిక్రియించి  
సోదరునిల్లాలి సొత్తును వలవల  
మెల్లమెల్లగనెల్లగొల్లలాడి  
ఉన్నవారనితన్నుఁగన్నవారినివచ్చు  
చెల్లెలిముల్లియఁబొల్లచేసి

గీ. అలిబెగఁడొందఁ దండ్రియు ? నాత్మగుండ  
జట్టములు దిట్టమఱదులు ? అట్టుబెట్ట  
“సిగ్గులేనట్టి దొంగఛీఛీ” యనంగఁ  
బ్రాపకుం డయిగోపి కాపాపియిచ్చె.

ఆ. వె. ఎట్టిచోరునైన ? నెట్టిజారునినైన  
వానిఁజెప్పిచెప్పవలయుఁ బిదపఁ

దాడినన్నువాని ? దలఁదన్నువాఁడు

ననెనున్యాయ మతనియందగలదు.

చ. లలయక పెద్దలెల్లఱుఁగులాంగనకుండుచునుండవేళ్ళలకా  
గలయుటప్రాణహానియనినకానిని వాఁడు“ఏరక్తిఁజెందికా  
నల మునినైతపింతు”ననినవృత్తుఁబల్కుచువెట్టిదీరె రో  
కలిదలఁజుట్టుమన్నటులుగా; నవివేకికఁజెప్పవచ్చునే.

సీ తెలివిద్యులైనట్టి బ్రాహ్మణవర్యుల  
వైదికజను లంచుఁబలువరించుఁ  
బాండిత్య మేవార ? భాషించుపెద్దల  
వదరుఁబోతు లటంచుఁవాడుపెంచు  
ముక్తిఁగాఁజ్ఞించు విరక్తులభక్తుల  
పంచనాపదులంచు ? బంతగించు  
తీర్థయాత్రలఁజేయఁనర్థించు నర్థుల  
వ్యర్థజీవులటంచు ? నకుహసించు

గీ. నఖిలముంబాసి సన్యాసులైన ఘనుల  
నార! దొరకోలు సన్నాసులంచు నెంచు  
గోపివల పింతచేసె నాపాపిగపాపా  
మందు నేమందుఁ దలకలే ? దెందు మందు.

చ. ఇట్టి యాదుష్టాత్మ్యనకుఁ జేదోడువాదోడుగ,  
ఉ. తీవ్రవహించి, సాముగరిడికసరత్తుల నారి తేరి, నైఁ  
జేవఁగలట్టివాడనఁబ్రసిద్ధి రహించి పెనంగవచ్చునై

లావరులఁ జయించి, జయలక్ష్మియులక్ష్మియుఁ దన్వరింపవే  
శ్యావనధూర్వహుండనగ నప్పురిరెడ్డియొకండురాజులున్.

గీ. రోసమువిలాసముంగలమీనములను  
సాముచే నామఃమీరినమోమఁగలిగి  
కాను కలిమివారింఁచిన మేనుఁదనర  
బెట్టులింఁజాలి యాతఁడుభీతిఁగొలుపు.

ఉ. రెడ్డికులంబునం దవత్రించినహీనకులీనుఁ డయ్య రా  
బిడ్డనుబోలుతీవి, భుజివీర్యమునఁ గడిమీరుబంటు నా  
గడ్డుదనంబుఁగాంతల నెఁగాదిగఁజూచుగుణంబుఁగల్గి, యే  
యడ్డునులేక వాఁడుతిరుగఁడుచుఁ బాడుచునుండు నెప్పుడున్.

గీ. మగల నెడఁబాసి వాడలఁగదగవులాడు  
వాడవదినల వలపించుఁ పలపుకాఁడు  
విటులగృహములఁ గొల్లాడుఁవేళ్ళలకును  
అచ్చుపొడిచిన యాఁజాతుఁమచ్చురండు.

సీ. బలవంతుఁ డనుభీతివారకాంతలు వాని  
పాపుఁగోరుచునుండుఁ బావయినచు  
ధనవంతుఁ డనునానెజనులుకొందఱు వాని  
భావించుచుందురుఁ పశుభు వటంచు  
నేపారులేకుండఁగఁపాడునని వాని  
నాదరింతురుకొందఱిన్నయనుచు

మల్లయుద్ధమునేర్చుఁ మంచిమల్లనివానిఁ  
గొందఱుసేవింతుఁ గురు వటంచు

గీ. వానితోనున్న నేసానియైనవలచు  
ననుచుఁ గొందఱు ధనహీను లనుగమింతుఁ  
వాఁగొలువని విటకాఁడు గానరాఁడు  
విటులకెల్లరక్క రెడ్డి వేల్పుగిడ్డి.

ఉ. చానలమేలుబంతులగుజాణలతోడ, రమించివిత్తముకా  
మానములకహరించుమతిమంతుఁడితండునుఖ్యాతియుండగా  
సానులనెందఱెందఱినిఁ చక్కనిచుక్కలఁగూడి యొక్కకా  
నైననొసంగియుండడనియందురుతత్పురినుండుదుర్విటుల్.

గీ. ఈగకుంగాటు పామునకెప్పుడుబలిము  
నొసఁగఁ డనునట్టిమాట యట్లుండనిండు  
చిట్టచివరకు నెంగిలిచేతనైనఁ  
గాకినేయనివాడనిఁజాకు లంపు.

గీ. అట్టివాడయ్య నారెడ్డి యెప్పుడపుడు  
హేమసుందరునకుమారీ మిచ్చుచుండుఁ  
దన్నువిడనాడ కేవేళఁదప్పకుండ  
మెచ్చు లిచ్చిన చిరకాలమిత్తుఁడగుట.

వ. ధనవంతుండగు నీరెడ్డిని సందర్శింపఁదలంచి, హేమసుంద  
రుండువిచారగ్రస్తుడై యొకనాఁ డేకాంతంబునం గూర్చుం  
డి కర్తవ్యంబేమియుఁ బాలుపోకయిట్లుద్యఃఖించుచుండె,

గీ. తల్లిగతియించె, ముదిమదిగదప్పె(దండి)  
 కచ్చపూనైనలేమ నిప్పుచ్చరంబు  
 వలపుఁబెపున నాగోపి బాయరాను  
 వసుధ నీలీల కూశనైబ్రచుకరాను.

సీ. గోపిసంతాపించి / కోపించున మొకో?  
 దినవెచ్చ మేరితిగదీర్పవచ్చుఁ  
 దండియొంతయులోన(వేండ) మొందుచునుండు  
 నాతని నేరితినిరయవలయుఁ  
 దమ్ముడు మఱదలు / దపియించుచుండురు  
 వారికుం దేరితిఁ బాపవచ్చు  
 గట్టఁబట్టయులేక / బిట్టల్కతోనున్న  
 కులకాంత కేరితిఁ దెలుపవచ్చు

గీ. నార! యిల్లమ్మఁబోయిన / నడవియయ్యెఁ  
 గోరి కొనఁబోవువారికిఁ / గొఱవియయ్యె  
 వాడలంగలకొండంతఁపలుకుఁబడియుఁ  
 గోలుపోత నీరితి న్నజేలనైతి.

గీ. వలచివలపించి కలయికఁగలరఁజేసి  
 బాల వాణాలమున నైపుణాల చార  
 కలిగిగా దడిమరునిప్పుఁములికిగాని  
 గోపి గాదది పీయూషవాపిగాని.

గీ. హెచ్చుగ ధనం బొసంగకయిచ్చకములఁ  
 బలికినంతనె ననుమెచ్చి / వలపుగొనునె?  
 మెచ్చులాడి వలపుధన / మిచ్చుదాక  
 పచ్చపైకంబు గుఱ్ఱంబు / చచ్చుదాక.

ఉ. అన్నలినాయతాక్షికిబ్రియంబొన గూర్చెదనంచు నాత్మలో  
 నెన్నిసలాభమేమిధన / మెట్లుఁ భించి? విరక్తిఁజెంది రా  
 నున్నదిరాకమానదఁ / యూటకయ్యడిన, నాదమిఁదఁగా  
 నున్నది కాకమాన దనియొక దలపెట్టినహింసగావలెన్.

గీ. కలిమిలేకున్న లంజెతోఁ / జెలిమియేటి  
 కనుచుఁ గొందఱు వచ్చియుండు / రల్పచతులు  
 చెఱకుపండ్లైన వలపుఁ దా / రెఱుగఁగలరె?  
 బిడ్డకు ప్తేమెఱుంగును / గొడ్డురాలు.

వ. ఇట్లతం డపరిమితచింతాభరంబున షోలాయమానమా  
 నసుండై,

ఉ. ఆవగలాడి నన్నిక గృహంబును జేరఁగనీకు వీసముక్త  
 నావలనకలభింప దనునమ్మికఁగల్గి యనాదరించు, నే  
 నేవగనై నవిత్తము గ్రహించి యొసంగెదనంచు నాసుహృ  
 ద్రోవివలెన్దడంబుచుఁ గ్రమ్మరుఁజిక్కదుగుడ్డిగవ్వయున్.

ఉ. వారిజపత్రనేత్రఁ దనభార్యచుజూచి యనేకభంగుల్క  
 గూఱిమిఁబెంచినట్టి జనశుంగని చీకటి తప్పుచె మ్ములగా

జారులజూఱకొన్న నెరజాణను గోపిదలంచి మువ్వరం  
గూరిచె ముండదైవ మని ? కుందునతండువివేకశూన్యుడై.  
చ. మదవతియైనగోపి కసమానముగా ధనమీయకుండినకా  
వదరుచు నింటికిగొడనిపల్కునిబంబనియాతఁడెంతయు  
వృద్ధిదలపోయువేళఁగులమానినిపిల్చినజాలునుగ్రుడ్డఁ  
బెదవులచేటుగాక నిరుపేదలకోపము లాభహేతువే.

క. అలరులనమ్మిన స్థలమునఁ  
గలకల పురమెల్లనవ్వ ? గట్టెలనమ్మకా  
వలసెఁగదా యని కుండుకా  
కులసతివీక్షించెనేని ? కొట్టంబోవుకా.

క. వలవలయేడ్చుండడఁబడి  
విలవిలమనిగింజకొనుచు ? వెంగలివరుసకా  
బలుకులఁ బలుకున తుదకున్  
గులజలలోదాని బ్రదుకు ? గొడ్డే అయ్యెకా.

వ. ఇట్లనేకవిధంబుల దుఃఖించి సూత్యుం డస్తమించుటయు  
నెఱింగి,

సీ. పేమించియొసఁగడే ? రెడ్డిజూచెదనంచు  
గుమ్మమ్మదిగినంతఁ ? దుమ్మెనొకఁడు  
ఆకీడుదొలఁగింప ? వాకిటఁదటివేచి  
వడిఁబోవ నెదురయ్యె ? బాలవిధవ

ఇదియేమియని లోని ? కేగివచ్చినయంతఁ  
గన్పులంబడఁ కలఁఘాతకుండు  
తులసినిదర్శించి ? యెలమివచ్చుచునుండ  
బలుకరించెను విప్రవరుఁ డొకండు

గీ. కూళ కేరీతిసరిపడు ? వేళయనుచు  
గోపిదరిఁజేరఁజాలఁ డీపాపియనుచు  
నదను సరియైనఁగార్య మా ? ననుచునెంచి  
యొండుదలఁపక యింటఁ బరుండె నతడు.

వ. అట్లతం డింటఁ బరుండుటంజూచి, వృథులవేదనాభరంబు  
న ననేకదినంబులనుండి దుఃఖించి మోడైయున్న కుల  
సతి యిండుక సంతసించి, నేటికి మతిమంతుఁడయ్యెనొకో  
యని యడియాస వహించి, వదినను విలోకించి, యిట్లు  
నియె.

చ. నదినామెఱుంగవే మొశుభఁవా ర్తఁగృహంబుననిట్టివేళలకా  
గదినిబరుండజూడ మొక్కనాడయినకా భవదీయసాదరం  
డదవదఁజెందెనే మొ? వలపాఱిపిరొవ మెలంగనే మొకో  
ముదిలే?ధనవ్యయంబునకుఁబొక్కెనొలేకవివేకమొక్కెనొ?

డి అసలణంగనాదుకసకాభరణంబుల వెచ్చఁబెట్టినకా  
బాసె ధనాంగనకవలదిపాడఁటికుత్తుకబంటియవ్వలకా  
జేసె,యశంబురోసె,సిరిచిందులుద్రొక్కినయింటఁగామలో  
పీసములేదు, చెవ్వుటకుఁ ? బెద్దలులేదు; వివేకముండునే



ఉ. అత్తగతిం చె గాక, మగనాలు పతివ్రత సద్గుణాధ్యుర  
లిత్రతినామెయుండిననహించు నె? యింతటి ఘోరము న్నె? రో  
తొత్తులగు త్రకుంచుకొని సుర్జనుడైన కుమారుబామునే?  
చిత్తము నచ్చుజెప్పి చెడు సేతలనుండి మరల్చుకుండునె?

సీ. మామగా రప్పు డీమార్గంబు తప్పని

చెప్పిన నీ ముప్పు ? తప్పకున్నె ?

పినతండ్రియైన రో వెలదుక కలయిక

ధనహాని యనినఁ దా ? వినకయున్నె ?

మఱిదియు నీరీతి ? మర్యాదగా దని

నొక్కి చెప్పిన నింత ? పొక్కియున్నె ?

వదినో నీవైన ? వాదించి క్రమరీతి

బోధించియున్న నీ బాధయున్నె ?

గీ. ధనకనకవస్తువస్త్రసంతతు లణంగె

జెప్పు దలనొప్పి, యప్పులు ? కుప్పలయ్యె

నంత యంతయ్యె, నింతకు ? వంతపెచ్చె

నెందు కీకుందు చాలు నిం ? కెవతె బొందు ?

ఉ. ఆయమెఱుంగకుండఁగవ్యయంబొనరించుటయట్టులుండె;  
దుష్టరేయవధవ్రవర్తియై శీలము నాశముఁజేసె నక్కటా  
శ్రీమ వచింపనేటి కిక్కనిత్ర ముసంగక యున్న గోపిరా  
నీయదు; నీవెఱుంగ విదియేచుమి కారణమింటనుంటకున్.

ఉ. కంటనమేటి కావలపు కానికిఁ దొత్తులు భార్యలైరి, నా  
యంటునహింపఁడించుకయునంటినన్నా నము సేయునెము? యే  
గంటునెఱుంగ, నిక కనుగందని నాసాగసేల? చాలు; బా  
డింటికి దీపమేల? త్యజియించెదఁ బ్రాణము లేల చెప్పుమా.

క. అకళంకయైన సతినో

వికటాత్ముల విటులఁగూడు ? వెలవెలఁదినో యే

లుకొని సుఖించిన మేలగు;

నొకయొరలో రెండుకత్తులుండునె చెప్పుమా.

క. ఘనసారమిళితనవచందన

మున్ మైనలఁది గోపిదరిఁ జేరును నన్

గననో చెప్పిన విననో

కనకాంగీ ! యెద్దుపుండు ? కాకికి ముద్దా.

క. ననుజేరి కష్టసుఖముల

విగనో ? కొనియాడనా ? ననుఁ బ్రేముడిఁ గననో ?

తనకలిమి యిందోభోగము

తనలేమియె స్వర్గలోక ? దారిద్ర్యంబున్

క. అడికపడ నా కేటికిఁ

బాడి వచించుటకుఁ బెద్దవారలు లేరో

దూడయు బట్టెయు నుండగ

వాడంబరమునకు గుంజ ? యటచిన కరణిన్.

వ. అని యిట్లు విలపించిన యవ్వనితామణి జూచి యావదినె  
యిట్లనియె.

శా. నీలోఁజేవరవంతయైనఁగలచేన్ సీభర్తయ్యాలీల వే [యో  
శ్యాలోలుండయియుండు నే? యకటసంసారంబుపాడెనె ?  
బాలా నీతులనెవ్వ రెన్నిగతులన్ వాక్రుచ్చినన్ లేదును  
మీలాభంచినుమంతయైన; వినుమా! మేలొందుమాజాణవై.

కం. నమ్మిపుము నీవలపున  
నమ్మింపకు మింకకొంప; నతిచతురతతోఁ  
దిమ్మిని బ్రహ్మిని, బ్రహ్మిని  
తిమ్మినిఁగావించునేర్పు నెలియుముగోలా.

కం. మెల్లగ భూనయనంబుల  
నుల్లమురంజిల్లఁజేయనోపవె? బేలా  
విల్లమ్ములు గలవారికిఁ  
జల్లకడవలుగలవారి నామం బేలా.

కం. తగవేటికి మగనాలిని  
తెగుదెంపుగమగఁడువిడువ నదిక్కున్నదె? యో  
మగువా మగఁడొల్లడనుచు  
మొగసాలకు మొరలుపెట్టు నముగుదపుగావా?

గీ. వలచి వలపించి వగలచే నలరఁజేసి  
మగనిలోఁగొనఁ జాలవే మగువ వినుము

చెలిమిమైఁ జేదు మేపింప నలనుపడును  
బలిమిమైఁ బాలుద్రావింప నలనుపడదు.

గీ. వెలిచవుల్ గోరి మెలఁగెడు ప్రియునిఁ దాను  
లోఁగొనఁదలంచినట్టి యా లోలనయన  
హావభావవిలాసంబు లరయవలయు  
మగనివలపింపవెలలేని నగలువగలు.

కం. ఇమ్మెఱుగవో? యనునయివా  
కృష్ణులపద్ధతి, నెఱుగవో? కలికివి గావో?  
ఎమ్మెలు లేవో? కొమ్మా  
పొమ్మెవ్వతె నేను నీకు బుద్ధులఁదెలుపన్.

వ. అని బోధించిన తనవదినెంగని యవ్వనితామణి,

గీ. కలికి! లొటిపిట శూలరోకండ్లఁగాని  
యణఁగ దను సామ్యమునకు మీయన్నగారు  
వెక్కనములాడినంగాని చక్కఁబడరు  
వినయమాగ నెంతచెప్పిన వినరు కనరు

గీ. “అ”యనినయంత భయవిషయములుదోవ  
సతయు తలలోనినాలుక గతిమెలంగు  
నట్టి మగనాలిచందాన నతనియాన  
కడుగుదాటనిదాన నే నడుగమాన

వ. అని వదించి, యమ్మొదయాన తనదెబ్బంబున నుబ్బొంగు  
దుఃఖంబు నణంచుకొనుచు గన్నుల గన్నీరు రాకుండ

నరికట్టునట్లు చేలచెఱంగునం దుడుచుకొనుచు, లోనికేగి  
యెల్లరు భుజించి పండుకొనిన యనంతరమున,

పీ. కమ్మనంపెగతావిగడలఁ బిసాలించు

జాటుకొప్పున జాజిసరులఁదుటిమి

కొన్నెలతలఁదన్నిఁ జెన్నొందుమోమున

సిందూరతిలకంబుఁ బొందుపటిచి

నిజతనూకాంతులనిగనిగల్ వెలిఁబుచ్చి

చెలువారు చెంగావివలువఁగట్టి

పిటపిటలాడుచుఁ బెల్లుబ్బుగుబ్బలు

కదలకుండఁగఁ గంచుకంబుదొడిగి

గీ. కుందనముఁబోలు నెమ్మేనఁ చందనం బ  
లంది యుత్సాహమునను మిగిన్నంది, పచ్చ  
కప్పురపుఁదావి దిక్కులగుక్కుకొనఁగఁ  
దమలపాకుల నమలుచుఁ దలిరుబోణి.

గీ. ఘండహాసంబు కెమ్మోవిగిజిందులాడ  
వలుఁద పైణిఁజివికెవైఁ బైటజార  
కూర్మిమితిమీఱ నార్కలోఁ గోర్కెలూర  
నాత్మవిభుఁజూడ వగఁజెంది యవ్వెలంది.

ఉ. కాష్ఠతడంబదన్ నగు మొగంబునఁ జిత్తుగవంకురింప మే  
నల్లచెమర్చఁ జెక్కిలియొకించుక కంజిగిఁగ్రాల లజ్జచే

నుల్లముతల్లడిల్లఁ జనుఁ లుబ్బగఁ గన్నులుచెమ్మగిల్లగా  
మెల్లగవచ్చి భర్తకు సమీపమునన్ నిలిచెన్ విసమ్రయో-

గీ. సరసశృంగారసరసిలోఁ జలకమాడి  
రతులహవణిల్లు భూలోకగ్రంథయనఁగ  
నచ్చట నతాంగి యెనలతాంగిఁజూచి  
సాంపువెంపొంద నతఁ డాదరింపకుండె.

కం. తనుజూచి మాటలాడక

కనికర మింతైనతేకఁ కను లెత్తక, ర

మ్మనిపేమఁ గాఁగిలింపక

తనపతియట్లున్న తెఱఁగుఁ దలపోసిమదిన్.

మ. వనితారత్నముచేరి భర్తయనిసంభావించి ప్రాణేశ్వరుం  
డనిప్రేమించిమగండుదైవమనుచున్ బ్రార్థించి, గాఢోపగూఢా  
హాసమీఁబోయినయంతఃబాహ్యవియెలంజాయుచు వేశ్యాంగ  
జఁగోలుదుగ్రహించునే కులసతీసంభోగసాభాగ్యమున్.

కం. విటులను వంచింపంగల

గుటిలాత్మలఁ గూడునాఁడుఁ కులసతిసురతం

బెటు లనుభవింపఁ జాలును

లటుకులరుచి యెద్దెఱుంగఁ దనగా వినమే.

గీ. ఎదురుపాటున కెంతయుఁ నేడ్పుచుండ  
నత్తుకొన వేమియని నత్తిఁ మొత్తుకొనిన

వానిపోలిక నాచాన ? వానికజ్జ

వెక్కికొనియేడ్చు గొండద్రోవించునట్లు.

వ. అట్లు,

చం. వలవలయేడ్చిక్రిందఁ బడుభార్యనుజూచి యతండునీకుయి  
న్వలపురవంతయున్ గలదె? నాకునునీకుఋణంబుదీరె లం  
జలవలెనుందువోయకటచచ్చెదోపొమ్మనియేవగించుచున్  
బలికెను; త్రాడుచోలదని బావిబూడ్చెడువారలుందురే.

శా. వాపీకూపతటాకవాహినులకున్ ప్రాణంబులర్పింతు, సం  
తాకుంబోర్వఁగఁజాలనంచుఁగులకాంతారత్నమత్యంతము  
న్గోపంబొందితపించిదుఃఖమున నుద్ధోషింప నామూఢుఁడా  
గోపీలంబకుచోపగూహనములన్ గొండాడునున్నట్లుఁడై.

వ. అంత నానారీమణి హితోపదేశంబునకు నైన సమ్మతించు  
నని యడియాసవహించి, భర్తంజూచి,

చం. కులసతియైన భార్యమదిఁగోరికలీరికలెత్త భక్తితో  
నెలమినొనర్చు శ్కార్యమతిఁ హేయముగాఁగనుపట్టుమీకుమీ  
వలపులకున్ సహనమయిఁపల్కులనేర్చునమీమనంబు రం  
జిలునటులుండులంజ; పనిచేసిన పాతికవట్ట మోగదా?

శం. వాలాయంబుగ నింటను

మేలోగులఁ బాలుగొనుచు ? మెలఁగెడు నాయి

ల్ల, లొల్లని మగవాడును

పాలొల్లనియట్టిపిల్లి ? బాగుపడుదురే.

కం. మనకున్నది లేనిది మును

వెనుకలదలపోయకుండ ? వెచ్చించుదురే

ధనమెంతయున్నఁగలదే

మనసెఱుఁగని కలయు నొడలుమఱచిన సివముఁ.

ఉ. అగ్గలమైనమోహమున ? నాచవలాక్షికిఁజిత్తమిచ్చి యి  
ల్లగ్గికి బుగ్గికిఁవిడచి ? యక్కటపొక్కరొ సుతయైన? నే  
నెగ్గులఁబల్కినకదగదెయీసుపహించినఁ బాడియాన? కా  
దగ్గదికాకమాన దని ? దైవముదూతెదఁ జావుఁగోరెదఁ.

ఉ. జారులులేరో? యెందు నెఱజాణలఁగూడినవారుగారో? సం  
సారముగుల్లఁజేసి కులమానినిఁ బాసి యశంబురోసిరో?  
“హా! రసికుండ విట్లుతగునా” యని యంచుక వెక్కి వెక్కివై  
బోరుననేడ్చివైబడియెముద్దులగుమ్మయతండుమాపుడన్.

కం. న్యాయాన్యాయము లెఱుఁగని

యాయతీహీనునకుఁజెప్ప ? యత్నించిన యా

జాయ “అవృష్టాపిశుభం

బ్రూయా” త్రనునీతివాక్యమును వినెనేమో”

శం. నయపద్ధతిచే నాసతి

ప్రియునిన్ వ్యసనంబునుండి ? దీప్తుడలంచెన్

దయలేనివాడు వినఁ డా

రయఁ; జక్కిలిగింతకలదె ? రాతిప్రతిమకున్.

వ. అట్లు వలవలయేడ్చి, వైబడిననిజకాంతంజూచి యాదు.  
ర్విటుండు,

కం. ఇల్లలికినఁ బండువగునె  
యుల్లాసముఁజూపినంత / నొల్లునె యుల్లం;  
బిల్లాలననుచు మిక్కిలి  
యుల్లాపములాడనేటి / కొడలుమిటదితే.

కం. చెరిచితినే సంసారము  
మిరిచితివే గౌరవంబు? / మగఁగిబుద్ధుల్  
గలఁగవచ్చితివే? నీ  
యిరిచెరికిఁ బండ్లువచ్చె / నానే లంజా.

ఉ. గవ్వకుఁజేయ వీవడవిఁగించినవెన్నెలఁ బోలియుండు వీ  
జవ్వనమీ వెఱుంగపుశ్మశానమునందలిపూవు చూవె? నా  
నొప్పుదలంప కిట్లుటవ / నోటికివచ్చినయట్లు ప్రేరెడే!  
కొవ్వణఁగింతునంచుఁ బడఁద్రోచెఁగులాంగనఁజ్ఞానర్తురే.

గీ. అంతతోఁబోక కూర్మిండు / పంతగించి  
యొండుదండంబుచేనంది / రండయనుచు  
వెలఁదిఁబాఁగొట్టె దుమ్ములు / విలుగునట్లు  
మెచ్చఁదగుఁగాక యేమనఁవచ్చు నార.

చ. వెలవెలఁదిన్ వరించియవి వేకమునన్ ధనధాన్య సంచయం  
బలఁతిగ వెచ్చఁబెట్టి, వలఁపాటడిసేసిన భర్త యెగులం

బలికిన నోర్వ లేనికులమానినివైబడు దండరాడనం  
బులకునహించునే? యుసుఱువోయినమేలగుఁగాక; దగ్గినన్  
న్నిలువనిముక్తుతుమ్ములకుఁనిల్చునె? మూఁఁజెఱుంగకుండునే.  
సీ. వెలకాంత మొలపొంత / వలవెంతవెలకొన్నఁ

గులకాంత యనుచింత / కొంతలేదె ?

ధనకాంతయనివంతఁ / దనకెంత నెవరున్నఁ

దనకాంతవలవంతఁ / దలఁపవలదె ?

వగలాడివగబాడ / లొగిఁజూడ, మగవాడ !

మగనాలి దిగనాడ / వగవఁదగదె !

పల్లవాధరబుల్లసిల్లు పల్లవుఁడైన

నిల్లా లనిననుల్ల / మొల్లకున్నె ?

గీ. మెచ్చి కుచకోకలకుఁ గోక / లిచ్చగాక

గృహిణి కొకరూక యొకపోక / యాయరాదె ?

ఎందు కీవీక జోకగ / నేలలేక;

యేటికీఁడాక సానింటి / కెలమిఁబోక.

వ. వెండియు నాధూర్తు దుగుండై, విలపించిన వధిచెదం  
జూడు మావలికేగు మను డమ్మానిసిమణి చేలచెఱంగునఁ  
గన్నీరాత్తుకొనుచు లేచి, యుల్లముతల్లడిల్లఁ గాభ్యుతడం  
బడఁ బల్లటిల్లక యించుకయోర్చి, భర్తంజూచి,

ఉ. “పొడ్చినమాడ్చినన్ బారలిపొంగినదుఃఖమురాకయున్నన  
న్నీడ్చినఁబూడ్చినన్ మఱియు / నేపఱిగొట్టిననేడ్చుదాన, నే

నేడ్చినఁ బాలుగారునె? యొకిం దుకకించవహించికన్నులన్  
దుద్దుడువారలుంగలరె? దోసమునాయదిప్రాణనాయకా!

ఉ. కొట్టిననేమి నామనము? కుందునె? నన్విడనాడి యాపెజే  
వట్టుటఁగాదెయింతవలవంతకుఁజిక్కిరి; దాడునామెడ  
గట్టినదాది మిమ్ము నలుకంటనుజూచి యెఱుంగనట్టి నా  
కిట్టియవస్థ రాదగునె? యింతకునోర్చితి నెంతజంతనో.

కం. ఏగోడు లేక హాయిగ

భోగించి సుఖంపకుండ / భూతమువలె నా

కిగోపి దాపరించెను;

బాగోగులఁ జూడ రీరు / బ్రదుకంగలనే.

కం. నిందించిన దాసిగనభి

నందించిన భార్యగఁ జరణంబులఁగొలుతున్

నందింబందినిఁ బాదిన్

నందినిఁ గావించఁజాలిన ఘనులుగారో ?

కం. అనరాదు గాక యాడుది;

తనవలె ధర్మంబుఁదప్పి / తప్పులగన్మయై

తనభార్య సంచరించిన

మన సొప్పున చెప్పు డెట్టి / మగవానికినేన్.

అ. మ. తగనివనులు సేయుమగపాడు సరసుండు

యువతిసేయునేని / యునుఱువోవు

నేత్రకొట్టినని / యడుగోటికుం దండు

కోడలైనఁగొత్త / కుండయంపు.

సీ. అగ్నిసాక్షిగఁ బెండియాడినయట్టి కాం

తారత్న మనియైనఁ / దలఁపవలదె ?

కాసులోవీసంబుఁ / గానరాక గృహంబు

గుల్లయ్యెననియైనఁ / గుండవలదె ?

వలుపుదురోపించి / భాషించి దూషింతు

రనియైన నించుక / యరయవలదె ?

సానితోబేరంబు / సంసారమున కెంచు

గడుదూర మనియైన / నడలవలదె ?

గీ. కామ మనునంధకారంబు / కనులగప్పె

గడకుఁ గడతేఱఁ గంపంతఃకాపురంబు

పాడిఁ జెప్పిన మీకుఁగోఁపంబువచ్చు

దప్ప దీచువ్వు మీకులే / దొప్పుదప్ప.

గీ. జలభి మీకు తియ్యనితెల్లఁచెటకువండు

గంటు లేని యిల్లాలు మీకంటిపుండు

విజువుఁ డీచెయ్యలనిన మీ / యొడలుమండు

నడరుగన రొండు మీఱుంబు / నవతెయుండు.

గీ. కడకుసతియని యైన నా / కడకురండు

కొగిలెదగొందు వేగ మీకాఁగిలిండు

ఉన్నమాటన్నఁ జాలు మీఁ యొడలుమందుఁ  
గింక; వేలెండు సానింటిఁ కింకపొందు.

మ. అని యారీతిఁదెగింపులాడుతఱిఁగ్గొనల్లాడఁగాళ్ళాడమిఁ  
గనులఁ బావములూరవన్నమువతోఁ బిన్గొండలంజాతహః  
యనుచుండెవముదూఱుచున్నగనిసాఖ్యంబునృదిన్గొరుచు  
స్వనితారత్నముబొవుచున్విడిచెనిశ్వాసంబువిశ్వాసముఁ.

వ. అనంతర మాహేమసుందరుండు.

గీ. “కాంతయేగఁగదా” యని సంతసించి  
పానుపుండేరి మెల్లగఁ బవ్వళించి  
రాత్రిఁ బాటించె బ్రహ్మచర్యవ్రతంబు  
జన్మమున కొక్క శివరాత్రి సామ్యమునను.

వ. అట్లతండు పవ్వళించియు, నించుకంతయు నిద్దురలేమింబూ  
రలాడఁచు, లేచుచు, వెండియుం బండుకొనుచు, నేటిరా  
త్రి కంతంబు లేదొకోయని నలుగడలఁ దిలకించుచు, నేడి  
ట్టియవస్థఘటిల్లునే యని చింతిల్లుచు, గోపిఁదలంచి సు  
తాపించుచుఁ గన్ను లఱచేతఁ బెట్టుకొని యుండునంత.

మ. సిరులాసింపకుఁడింటి కేగుఁడనుచున్ శీఘ్రంబుగామీపున  
స్ఫురతానక్తికిన్వస్త్రీఁ జెప్పఁడగునలఁచుకోరులఁ జారులఁ  
గరుణందోలియినుండువచ్చుననుచుఁ గాఢాంధకారంబునుం  
దరునజ్ఞానములోనదుర్యశములోనఁ దాఁగఁ బొందగన్.

క. గులగుల మేల్కొనుపక్షుల

కలకలనాదంబు లెసఁగఁ గాకులు కూసెన్

వెలవెలబాతెను దివ్యలు

తెలతెలవాతెను, కడలను తెలుపులు దోచెన్.

మ. సరసుండా నకులాంగవన్విడచివే శ్యాలోలుఁడొదుర్జనం?  
డరయన్ నాయకులందు నాతఁడుశత్రుఁడొ; దక్షిణుండా నా  
వరుణఁ? ఛాయనుబద్ధిని సమముగాఁ బాలించెదఁజూడుడం  
చురుణార్కుండుదయించెగాముకులుదీలెతాత్రాంతులైభీతిలన్.

వ. అనంతరము శీఘ్రముగఁ గాలకృత్యంబుల నిర్వర్తించి,

గీ. చిన్నవోయిన నెమ్మొముఁ చెచ్చుదొఱఁగఁ

గనుల కెంజాయదిక్కులఁ గడలుకొనఁగ

బలిమి యుడివోవ జీవచ్ఛవంబుఁబోలి

హేమసుందరుఁ డారెడ్డియింటి కేగ.

ఉ. వచ్చినవానిజూచి విటవర్యుడు రెడ్డికులావతంసుఁ డిం  
పచ్చుపడంగ నిట్లనియె; నాదట నాచపలాక్షి గోపిరా  
నిచ్చె ననిన్ను? నన్నుగననిచ్చె నె? సుద్దుల మెచ్చుముద్దులన్  
ముచ్చటలందునిర్వృణును? పొచ్చెమునొచ్చెములే యుండురే.  
ఉ. కోపమువచ్చెనో? యకటకూరిమిదప్పెనో? యేవపుట్టెనో  
నావయి? మూఁడునాలుగుదిగ్గంబులనుండియుమిశ్రుడైన యీ  
పాపినిజూడరావు; నిడునాలికచూపుల నేపుఁజూపు నా  
గోపిలభించె నీకిపుడు; క్రోఁతికి గొబ్బెరకాయరీతిఁ.

అ. పిచ్చగుంటుమీఁద / వచ్చె భాగీరథి  
యనినయల్లు నేటి / కైన నన్ను  
వాగ్భహంబుఁ బాఁసం బొసరింకుఁగఁ  
జూడవచ్చి తదియ / చోద్యమయ్యె.  
ఆ నిన్నరేయి నేను / నిన్నుఁ జూడఁదలంచి  
యెలమి గోపియింటి / కేగియుంటి  
నామె నన్నుఁజూచి / యరిగెగోనికి నిన్ను  
జూడనైతి నీను / జూడలాలి.

మ. అనవుడు సుందరుండుహృదయంబుననించుకనంశయించి,  
యావనితకు వీనికింజెలిమివాటిలెనోయనియెంచి, వెండియు  
న్ననువిడనాడియొకొకని / నాతి కనుంగొన దుచునెంచి యి  
ట్లనియెనుకూర్చిపేర్చియుఁబియ్యుడఁబల్లులఁదేనెలూరఁగన్.

చం. ఎఱుంగవె గోపిహోదగుల / మేర్పడి నేటికి వత్సరత్రయం  
బరిగెఁగదా? నిజంబుగ లెఱంగిననుస్వలపించిమెచ్చుమా  
యిరువుర దైవమిల్లునృజియించి ఘటిం దెనుగాక యూహకే  
సరిపడునే పరస్పరము? / జారలుజారులులేరె భూస్థలికా

గీ. ఈ వెఱుంగవె? యాయంశ / మిట్టులుండఁ  
జెప్పగారాని యప్పులు / కుప్ప లయ్యె  
ముప్పఘటియిలై నీలోడఁ / జెప్పకేమి?  
చల్లకెవచ్చి ముంగ దాచంగ నల?

గీ. ఈరహస్యంబు లెవరితో / నే వచింతు  
నే వచించెద వినువార / లెవరు గలరు?  
ప్రాణసఖుండవు నినుమించుచారు గలరె?  
ఎఱుక పిడికెడుధనమందు / రెఱుంగ వొక్కో?

గీ. అహహ! వెచ్చింపఁ జేతఁ గాసైన లేదు  
ప్రొయ్యిలోఁజూడఁ బిల్లి పరుండఁజూపె  
గొచ్చుపొదఁగదలించిన / కరణిఁగాదె  
యనుచు నీప్రాపుఁగోరితిఁ / బ్రాణసఖుండ.

ఉ. జేనెకుపొట్టనింపుటకు / సేగిఘటిల్లిన, దైవ మీయఁడ?  
హానితోలంగకున్నె? యనియూత్మఁదలంచితిఁగానిరాజువెం  
డ్లానికి ముష్టిచాత్రయనులాగున నీవు సఖుంకవయ్యఁ గా  
సైనను లేకయుంటి నహాహావిధి నేమనవచ్చు మిత్రమా.

చం. అరయస్వయంమ హేతుఁడుధానిధిపుణ్డత్యసఖుండుమా  
మయు, నిరులకుఁజక్రవర్తి, పరికింపనుతుండుగ నేతుండైననీ  
శ్వరునకుఁదప్పెనేయెరులఁపంచకుఁబోవునవస్థ? యిందిరా  
వరునకుఁ దప్పెనో పరులఁప్రాప్తక మేనన నెంతవాడనో.

క. అని వెక్కియేడ్చిపలికిన  
విని యెంతయు జాలిఁదూలి / ప్రియమిత్రునితో  
ధనవంతుఁడైన యతఁ డి  
ట్లనియెక బీయూషవర్ష / మంతటఁ గురియన్.



చం. అలరుల నమ్మి కట్టియలనమ్మినవారలు లేరో? నేడు నీ తలఁజనించెనే? వినమె! ధర్మజుఁడెంతయువంతఁగుండె, నా నలునియవస్థ మున్ వినమె? నాకును నీకును భేదమున్నదే? యలజడిఁజెంద నేటికి గృహంబునఁగాపురముండ వాకుదల్

డి. ఏమవువచ్చుగాక సహాయంపరెధీరులు? కల్పితేయులం దోడినవారు లేరో? గెలుపొందినవారెంత లేరో? యెంతమాటాడితి వేమనీకాసఁగినా? విను మోడలు బండ్లవచ్చు బండ్లోడలవచ్చు; నేనెఱుంగినో? గ్రహాయించితిని భావమున్

చం. ఎఱుంగవుగా? కృపామయుఁడహీనగుణాధ్యుడువారకామినీ సరసుడు, వెంకునాయుఁడను సజ్జనుఁ డిచ్చటిరాజుగారికిం బరమహితుండు, నాకుఁబ్రിയ! బాంధవుఁడావునువానితోడనీ చరితముఁజెప్పినాడను నిజంబుగనీకులభించు వృత్తియన్.

డి. “నీతిఁగలట్టిశూరుఁడవునీ” వనినన్ దనప్రాణమిచ్చు, మా జాతికిఁ బెద్దవాడు, గుణసంపదలం గలవాడు లోకవిఖ్యాతిఁగలట్టివాడు, చెలికాండ్రీకుఁగొంగుపసిండియెల్ల వారాతనిమెచ్చువారలవు! రాయనిరాయని వెంకునాయనిన్.

చం. పెరవున నేర్పునందగిన! పేరుబ్రతివ్వుయసంగ్రహించిసుం దరుఁడునుండు ధీవరుఁ డ! నంగనటింపుము నేటితోన నీ కలవునశించెఁజూపె యధికారముచేకురెఁజూపె యెట్టులే నిరువదిరూకలైన లభియించినఁ జాలదె నీమవృత్తికిన్.

చం. సరసుఁడు వెంకునాయుఁడన! జాణఁడుసానుల మేలునాఁడునీ వరమరలేనిభావమున! నాతనిఁ గొల్చెదవేని గోపిశోఁ బరిచయమించుకంత గలుపంగలవాడవ యేని మిత్రమా సిరులకులోపముండు నె? వచ్చించితి నీకురహస్యమార్గమున్

గీ. గోపి తనవాలుఁజూపులక! దూపుగముల నేపుఁజూపిన నానాయుఁ! డోపఁగలఁడె? పాదవాసుఁ డొకాక; పోవలయుఁజూపె భానుఁ డస్తమించియంత! వానికడకు.

చం. కలనయినన్మఱొక్కరునిఁగన్నులఁజూడదునిశ్చయంబ ని న్వలచినజాణగోపి యొక్కపట్టున నూకొన దెట్టులైన నీ వలుకుల నేర్పుఁజూపి ధన! వంతునిచాపనినచ్చఁజెప్పు మీ వలనుల నీకుఁజెప్పఁగలవాడన నేర్పరి వీనెఱుంగవే?

చం. అనివదియించి రెడ్డిసఖుఁడాయనియాతనిఁగొనిలించినా యనిఁగనివృత్తి మున్ బడయు! నూయనినూయనికూర్చినర్థము న్నొనుమనియిచ్చి, వానిమదిఁగోరికిలీరికలెత్తఁ బొమ్మనక; మును వినమో! శ్రితావసస! మీనసాధర్మ'యనంగఁబండితుల్

డి. ఆతఁ డొసంగినట్టిధన! మంతయుఁగైకొని సంతసించి, నీ చేతనగాదె నేటికి నశిచెను పేదఱికింబు, నాడు వా క్పాతురిఁజూపియెట్లయిఁగార్వ మొనరెదఁజూడుమంచుల జ్ఞేతరచిత్తవృత్తిఁజనియెన్ మదిఁబెక్కుతలంపులారఁగక.

ఉ. జాత్యభిమానము విడువ / సత్పథవృత్తిదొంగలేమి దు  
ష్కృత్యములాచరింపఁ బెరఁగెనుఁగదా? యపకీర్తిమూల మీ  
దాత్యమొనర్చియాతరుణి / దార్పవలెంగద; యితకుం ధనం  
బత్యధికంబు చేకుఱుఁగదా? మతికన్యవిచార మేటికి.

గీ. తార్పుటయు దాత్యకృత్యం బొనర్పుటయును  
తప్పుగాఁదోచ దదియు నాతలనలేదు;  
తరుణిదమయంతిఁ దార్ప దాత్యం బొనర్చె  
సద్యశఃస్ఫూర్తిస్త్రినలఁచక వర్తి.

గీ. కలిమి బలిమిని చెలిమిని / గలుగవలయు  
సకలకార్యంబుల కివియ / సాధనములు  
విత్తము ప్రధానమనియందు / విత్తమున్న  
దీని తలఁదన్న లంజలు / వేవవేలు.

వ. అని యిట్లు హేమసుందరుండు నిశ్చయించి, చని చని, వే  
త్యవాటికంబ్రవేశించి, గోపివసించుగృహసమీపమున  
కేసినంత,

నీ. సంగీతనామకస్తనముఁ దుగించినయంత

విలపించుపలుకుల / వెలఁదిఁదలఁచి

చాకిదెబ్బల కోర్వఁజాలక యోండ్రించు

గార్దభకంఠ సఖ్యంబుఁబడసి

దుర్గంధభూయిష్టమార్గంబులనురేగు

మఱి కామశక సమ్మతినిబొంది

జనుబు కాలనఱువ్వ / సాధ్వసంబునఁబాటు  
వానరంబులతోడఁ / బ్రతిఘటించి

గీ. కాక ఘూకభేకంబులఁ / గాకునేసి  
కాసరీక సరంబుల / నీనడించి  
శాకినీధాకినులఁ దోలఁజాలినట్లు  
పాటలాధరి యొకపాట / పాడుచుండె.

గీ. అట్టులాలపించినపాట / నాలకించి  
సాటిలేనట్టి యాబోటి / కోటిసేయు  
కూటమికిఁగాక పాటకు / సూటిపడునె?  
యనుచు మది నెంచి లోనికి / నరెగెనతఁడు.

వ. అనంతర మాగోపి, తన గానకళానైపుణ్య మట్లుండవిచ్చి,  
చ. తనసరసుండువచ్చెనని / దబ్బునలేచి, వియోగభాధకున్  
గినిసినయట్లు వానిఁబరికించి, కులాంగనకుండుఁదీర్పగా  
ననువిడనాడిరో? యకట / నాతలఁదన్న మతోక్తసుందరి  
ననుఁగొనిరో? వచింపుఁడనినన్ వినిసుందరుఁడా మెకిట్లునున్.  
చ మిగువ! యెఱుంగవేమి? యను మానవశంబునరాకయుం  
డునా?

తెగువకు హేతువాత్యసతిదేర్పఁగఁగాదుమతోక్తసుందరి  
స్తగిలియుగాదుచెప్పెదయధాస్థితి నిన్నటిరేయి యింటనే  
మిగిలితిఁజూవె విత్తమున్నిమిత్తము చిత్తముతత్తజిల్లుటన్.  
చ. నలినదళాక్షి నిన్నెఱుంగనా? చిరకాలసఖుండ, రూకలన్  
జలజలరాల్చి, ముద్దుల నొసంగిన వైమొగమెత్తిసుద్దులన్

బలికదవానబాణయని / పైబడి కాగిటజేర్చి "గోపిక  
వెలగలజేయెనంగలనే" యనియిచ్చెబదాఱురూకలక

వ. ఇట్లు,

గీ. రాకరాకవచ్చిన యట్లు / రూక లొసంగి  
అఖలనంపద లిచ్చినట్లలరి యతఁడు  
మత్తుగొని తత్తరిల్ల న / మృగువచూచి  
"చాలు సరసుండ విప్పుడు / సమయమగునె."

చ. అనితొలగించి యిట్లనియె / హారసికుండవు నీవెఱుంగనే?  
దినరతికిందడంబడుదె / తేకువదప్పి యినుండు గుంకకుం  
డునె? శశిరాకయుండునె? కడుంగడునుల్లముళ్లవింప ని  
న్నెనయకయుండునేయకటయెందుకుతొందరహేమసుందరా

ఉ. చొకగఁజిక్కినట్టి నరబాణంగదాయని యాత్మనంచినన్  
జోకగనేలుచుకారతుల / సొక్కుచు సోలుచు నిన్నినాళ్లకీ  
రూకలొసంగినాడ వపురూపముగా విధినేమనందు; నీ  
రాకడలేడనేప్పితపు / రావిటరాయడ సంతసించితిన్.

ఉ. ఈవదనాఱురూకలకు / నింతయవస్థ తటస్థయ్యె న  
స్మీహయినెట్టు లేలదవా? యెట్లుసుఖంచెదనో? యెఱుంగ;నీ  
కాపున నిన్నినాళ్ళు గనుగొందక కుందకయుంటి నింక నా  
కాపురమంతరించె;గడగొండకుఁజిక్కిరిసాంపుదక్కితిక.

చ. అనవుడుసుందరుండు ధవళాంబుజవత్రివిశాలనేత్ర) వే  
ధనికుడు నీదుకంటఁబడితాళంగలండు? జగాన నేనొకం

డనమగవాడనే? తగిననాథులు నిన్నుభరింపలేరె? మే  
లొనరకయున్నె? పూనుమిఁక యోపికనోపికవాణిగోపికా

ఉ. చెప్పెదనొక్కమాటవిను / శీతకరానన! ముప్పుదప్పి నా  
యప్పులుతీరుదాకధఁమంతయుఁ జేకురుదాకసౌఖ్యముల్  
తప్పినదప్పుఁగాక,నినుఁదప్పిచరింతునె? యాకు బేరునిన్  
దప్పక తెచ్చినీకొసఁగెదక మనకే మిటలోపముండునె!

క. ఈయూర వెంకునాయఁడు  
వాయువువలె బాయకుండు / వైభవజితగో  
నాయకుఁ డనుసేవిత భూ  
నాయకుఁడు ధనవిజితధననాయకుఁ డనగక.

క. వనితలతలమానిక మని  
జనులెల్లఱుఁగూడి నీను / చక్కదఁబుక  
గొనియాడఁగఁ జెవులారఁగ  
విని యాతఁడు నిన్నుఁ గూడ / వేచురుగొనియెక.

కం. ఈనాఁడు నిన్నుఁ బాడఁగ  
నానాయఁడు వచ్చు మెచ్చు / స్థము నిచ్చున్  
బోనాడక లోగొనుమా  
నీ నేరుపుఁజూపి వాని నెయ్యమఁగనుమా.

కం. మనరాజగారిమిత్రుఁడు  
ధనవంతుఁడు నీదు పాదదాసుం డయ్యెన్.

మన కెందులోప ముండున?

వనజాయతపత్రినేత్రా / బాగుగవినుమా.

గీ. అని యతండు వదించిన / న వ్వెలంది

రెడ్డి తాను గతించిన / రేయి గూడి

యనుకొనిన యట్టులాయె / బో / యనితలంచి

యిట్టు లనియెను తనగుట్టు / మట్టుమీఱ.

శా. చాలుంజాలుమనోహరాయెటుగుడున్జాలింపుడీమాటలిం  
కేలా? నావ్వాదయంబెటుంగుటకుఁ గాదే మీరలూహించిరీ  
లీలల్ క్రొత్తగ నేర్చినారో? వ్వాదయన్లేకంబుఁబొందింపఁగా?  
మేలొహలోయతఁడామహేంద్రుఁడయినన్ మిమ్మున్వెస్జింతు నే  
సీ. అగ్నిసాక్షిగఁ బెండియాడి పేమించిన

భర్తకుఁ దొలుదొల్త / స్వస్తిజెప్పి

కడుపార ననుఁగాంచి / కడుఁబేర్చి బెంచిన

తల్లిదండ్రులయొక్క / చెల్లుజేసి

రాకపోకలలోటు / లేకుండఁ గొనియాడఁ

గల బంధువులకు మంగళముఁబాడి

ననుఁ గన్నులను గవ్వకొనియేలుకొను విట

కాండ్రోకు భరతవాక్యంబుఁబలికి

గీ. తప్పేదం బయ్య నాముప్పు / తప్పు ననుచు

నిన్ను విగికొఁగిటంజేర్చుకొన్న నన్ను

వెంకునాయనికిఁజేర్చి / విడువఁదగున?

యీనఁగాచి నక్కల కిచ్చు / వానిపోల్కి.

మ. చనవుంగైకొని తన్నినన్ గఱచినన్ / జంకించినన్ వద్దవ  
ద్దనినకావొమ్మనియేడ్చినన్ వడివడిన్ / హస్తంబులన్ బట్టినఁ  
గినుకంజూచిన జాణవేయచుచుఁ జిక్కివదలితప్పికియిన్  
ననుమెప్పించిననిన్నుఁ బాయఁగలనే / నాయంపువా కేటికిన్.

ఉ. ఏమనుదాన నేమనిన / నేమగునోగద నిన్నుఁబాసి యె  
ట్లేమనుదాన, నీవువచ్చియిందినచొప్పునఁ జేయకున్న లో  
నేమనినన్ను దూతెదవో? / యితకుఁ జెప్పెదనొక్కమాట నీ  
మోమునుజూచి; నీరమునముం చెవొక్షిరమునందుముం చెదో.

గీ. వలచివచ్చిననాయుడు / బావగారి

నలరఁజేసెద నీ వనినట్లు నేడు;

“ఏను నికాబాయ” నని బాస / యిచ్చెదేని?

మాటపట్టిన మనకు మోసమాటమేల?

చం. అనిన నతండు గోపిబిగియారఁగవుంగిటఁజేర్చి ముద్దలన్  
గొనుమనియిచ్చి మెచ్చికొనఁగోల్లనుముంగురులకానిమిర్చియా  
వనజనితాంధుఁడై పలికె / “బంధరుబొమ్మవు నిన్నుఁబాసి నే  
మనఁగలనే? / లతాంగి వినుమా యనుమానముమాని మానినీ”

గీ. వానిధన మెల్లఁ గొల్లాడఁవలయు ననుచుఁ

బాలఁతి యారీతిఁ గావింపువలసె మనకు

నిన్నుఁబాసి చరింప నా / కన్నులన  
యనుచు వచియించి వలపుల / నలరఁజేసె.

వ. అనంతరమున,

ఉ. అక్కఱతీతఁజాలునని / యాత్మఁగడుంగడు నుల్లసిల్లి, “నీ  
చెక్కుచెమర్చకుండనిను / శ్రీసతిఁజేసెద, వెంకునాయనిన్  
డక్కఁగొనంగనోపునుపుటక్కులెఱింగినతెక్కులాడివం”  
చక్కడనుండినెవ్వడి గృహంబునకేగి భుజించి తృప్తిగఁ.

ఉ. “ఎక్కడఁదెచ్చెనోయెఱుంగమితధనం”బనియింటనుండువా  
రక్షజనుండి లొనలగునట్టల బియ్యముఁ బప్పుకూరలకా  
జక్తనిబట్టలన్ గొనియొసంగి యతండుపరుండె; నాతలొ  
జక్తవతేఁడగుంకె నెఱసంజనుపక్షులుఁ బాతెగూడ్లకున్

వ. తత్సమయంబున హేమసుందరుండు మేలుకొని,

గీ. కన్నులనుపిప్పి దిక్కులఁ / గలయఁజూచి  
ప్రాద్దుగుంకెనో యనిలేచి / ముకురమునను  
ఘుళిముఁ దిలకించి తలకంబుఁ / బొందుపటిచి  
వెంకునాయనిఁజేసె / వేగఁజనియె.

చం. చనిచని వెంకునాయని నిశాంతము మెల్లగఁజేరిలోనికిం  
జని తనరాకఁదెల్పినవేసం జనుదెంచి హసించి నాయఁడి  
ట్లనియెను-రెడ్డిఁజూచితివెయ్యాశనిపంపునవచ్చియుండువా  
ననితలయూచి, భూవరునకంతయుఁ జెప్పితి హేమసుందరా.

ఉ. వైద్యమునందు మేటివని / పల్వరుఁజెక్కుఁ నంగవంబు; నా  
విద్యరహించుగాదె వనఁబీధులపై నధికారిమున్న; దు  
శ్చేద్యవనాగ్రుతేలుబకుఁ / బెద్దతనంబునృపుండొసంగెఁగా  
యోద్యుభారమూనినరఁపోత్తముచిత్తముఁగొమ్ముమేలగున్

గీ. ఘోరకాంతాసీమాధికార మొందు  
చేకురెంగద యనిసంతాసింపవలయుఁ  
బను లొనర్చినకొలఁది రాఁబడియుఁగలదు  
వేతనము స్వల్ప మనియెంచి / విడువరాదు.

గీ. వనములన్ బర్వతముల నేవకులఁబెట్టి  
సాంపుదైవాఱ నీవు పాలింపవలయు  
భరిర రసికుండ విప్పును / పాలకుండ  
వైవిధి ఫలించె నేడు నీజాతకంబు.

చం. పతి నినుమెచ్చునట్లు వనిపాలులకెంతయుసాతసించు న  
ట్లితరులొనర్చుతప్పులగ్రహించియెఱుంగనియట్టులుండుమా  
యతివినయంబుతోననిన నాఖిలుఁడొదలయూచెఁజిత్తయం  
చతివినయంబు ధౌర్వ మనునార్యులవాక్యమెఱుగకుండునే

ఉ. వెండియునాయఁడిట్లను వి వేకముఁగల్గిమెలంగుమింగిత  
జ్ఞుండనిభూమిపాలుండు నినుంగొనియాడినఁజాలు వాడురా  
కుండనొనర్చి కష్టముల కోర్చిన మేలగుఁగాదె? యన్నియ  
ట్లుండె; మఱొక్కమాటకునెదు త్తరమిఁగలవంచునెంచెదఁ.

ఉ. పాటలగంధిగోపిగళిపాటవమొప్పగఁ దేనె లూర్కగఁ  
బాటలఁబాడుజాణయనిపల్కురుగొప్పగఁజెప్పచుండు రా  
మాటనిజంబె? పామరులమాటలలో నిజముండ దైన మీ  
మోటముదక్కి చెప్పనిజమోయనృతంబొయెఱుంగగోరెన్.

ఉ. గానకళారసగ్రహణకాంక్షకడుంగడుహెచ్చె; గాయకుల్  
వీనులకింపునింపరు చలింపక పాడిననేమి? స్త్రీగళా  
నూనవికస్వరస్వరరసోచ్చిణముండచు, నిశ్చయంబుగా  
సానులఁజెప్పిచెప్పవలెఁ బానలనెల్లఁ బాడనేర్పినఁ.

వ. అనిన విని చిక్కఁగదాయని సంతసింది,  
చం. సరసులు గోపిపాటవిని సమృత్తులీయఁగ నేనువింటి రాలే  
గరఁగిన్రవింప, శుష్కతరుకాండము వెండియుఁబల్లవింపను  
స్వరమునఁగంచుగంటవలెఁ బాడఁగ నేర్పినకంబుకంతి, యా  
తరుణినిఁజెప్పిచెప్పవలెఁ దక్కినసానులగానమాధునిఁ.

ఉ. స్వైరవిహారధీర రతిసంగతుల న్నుతిఁగొన్నప్రౌఢసం  
సారినఁబోలియుండు నెఱిజాణ నిజంబుగ దానిబోలుశృం  
గారవతిన్దటొక్కరితఁగనము గానమటుండనిందు; మీ  
కోరికఁదీర్చు నామెయనుకూలగతిఁ బహుభావలేటికిఁ.

ఉ. లక్కట వెంకునాయఁడనిసంతసయా మెకుఁజెప్పకేమి? ను  
జ్జెక్కులుచెమ్మ గిల్లుఁదనుసేమగగుర్చునఁ దల్లడిల్లు; జగ  
ముక్కులుకంచుకత్రుటనఁముఁ బొనరింపఁగ నుల్లసిల్లు మ  
క్తువయెట్టిదోయెఱుంగుమనస్థుడొక్కఁడునిక్కువంబుగఁ.

గీ. భోజనముఁజేసి మీర లాభోజనదనఁ  
జూడఁదగియుండు రండని సుందరుండు  
వెడలె; వేశ్యావేషివ్రేవేశమునకు  
గాన మనునది పృథమసోపాన మార.

గీ. హేమసుందరుఁ డాగోపియింటి కేగి  
రొట్టెవిడిగి నేతంబడ్డ యల్లులయ్యె  
నాతి యని పూనగుచ్చిన రీతిదెలిపె  
జరిగినయుదంతమంతయు సంతసమున.

వ. గోపికయుం బరమాహ్లాదంబుఁ బొంది మీ కశక్యమగు కా  
ర్యముండునే యని యనేకవిధంబులగొనియాడుచుఁ గాఁ  
గిటఁజేర్చి, సరసనల్లాపంబు నాపల్లవుని యుల్లం బుల్లసి  
ల్లంజేయుచు మెల్లగ లోఁ గొనియె. వెండియు,

గీ. ముద్దుగుమ్మ తేనియలూరు సుద్దులాడి  
ముద్దులనొసంగె గడగొట్టె ముద్దు లేమొ?  
పోకలనొసంగి వైదెలనాకు లిచ్చె  
నిపుడు విడుగగ యల్లాకు లిచ్చెనేమొ?

వ. తల్పమయమున,

నీ. తెలసంస్కృతకేశజాలంబు వ్యామోహ  
పాశజాలనిబద్ధఫక్కిదెలుపఁ  
దిలకచిత్రితఫాలిఫలకంబు నిజగూఢ  
గాఢానురాగ నిరూఢిదెలుప

వక్షోవలంబితః కృతవమాలికన్జ్రి  
 రోధరతీనాధః బాధః దెలువః  
 దనులిప్తచందనఘనసారవాసనః  
 తనమనోమలినవాసనలః దెలువః

గీ. గాలమేఘావమితదేహానీలకాంతి  
 యతులకాఘాంధకార మూఢ్యబుః దెలువః  
 దెంధ మానందముం బొందః మందగతుల  
 నోడ కేతెంచె నాయః డిప్రోడజూడ.

మ. అహహ! యాత్యసతీపవిత్రముఖచంద్రాలోకజాత్యః ధులై  
 కుహనారాగధనాంగనాముఖకుహూఘూకంబులై మోహ  
 విగ్రహులై దుర్విటభోగజాతసుఖరోగగ్రస్త వారాంగనా  
 గృహముంజేరుదు రిట్టికాముకులు సర్వగీతాపదేశంబునఁ.

వ. సడిఁబట్టి నాయం డేతెంచెనని గ్రహించి హేమసుందరుం  
 డెదురేగి,

గీ. అతని వీక్షించి, రం దని యాదరించి  
 యాసనముఁజూపి యిదిమీగృహంబయనుచు  
 నిచ్చకము లాడి యాతిధ్యః మిచ్చి వెడలె ?  
 వినమి “అభ్యాగతః స్వయం యః” వనఁగ.

గీ. హేమసుందరుఁ జారితః లేమివలన  
 దానువలచినపాలఁతుకః యార్చెఁగాని  
 యూర్త్యోః బరితాప ముత్పత్తికమయ్యె  
 నింటి కేరీతి వచ్చెనో యెఱుంగఁ డతఁడు.

సీ. ఉల్లంబు రంజల్ల మల్లెపూవులఁ బోలు  
 నన్న మంతయుఁ గొల్లెనున్నమయ్యె  
 చాలిమిం గొనఁదగు మేలిమితాలింపుఁ  
 గూరలన్నియు మిత్తికోటలయ్యె  
 పరిపక్వవిధులను సరలేక యొప్పారు  
 పప్పు లన్నియుఁ బాల్తెవల్లయ్యె  
 నల్లారు ముద్దుగ నిల్లాలు పలికెను  
 పలుకు లన్నియు వాడి మాలుకులయ్యె

గీ. నాలు తేలయ్యె, నిల్లు ముల్లయ్యె నకట  
 యాలినొల్లనివానికి నీలకూర  
 చప్పగా నుండు నంచు రాసరసుఁ డింట.  
 నెల్లు భుజించి బ్రదుకునో యెవ్వఁ డెఱుంగ.

గీ. మనము గోపి కొనంగి మైమఱది యారఁ  
 డేమిభుజించెనో మది నెఱుంగకుండఁ  
 బండుకొన నెంచి మెల్లగఁ బఱుపుఁ జేరె  
 బఱుపుగా దది తనమేని కుఱుపుగాని.

శా. ఓరా! చక్కనిచుక్క డక్కనినే నాశించితింగాని, నా  
 చాఢిద్యంబొక భూతమై పరునకుండాన్నిచె, నిర్భాగ్యుఁ డా  
 సారంగాక్షిరమింపఁగాగలడె? యాచక్కందనంబాహారం  
 గారామామణి కేతగ్గు బలుకులేలా? యేలలేకుంటింగా!

శా. ఆమోవింగలకెంపు నానగుమొగంబాకన్నులాచన్నులా  
హామేల్మేలనిమెచ్చవచ్చుగదరామాచెక్కులారక్కులా  
రా! మైవీవి, బలారె, యెన్నదగురామాటక్కులాచెక్కులా  
రామారత్నముఃబోలు రామగలదారామాజగన్మండలికా.

సీ. మతిమాలి గతిఁదూలి / రతికేళిఁ బాసితి

గోపికా దదిసుధావాపిగాని

సిరిలేక సరిలేని / గరితనర్పించితి

హతిగా దది మారు / హేతిగాని

బ్రతిమాలు సతినేలు / భృతిగోలుపోయితి

భామగా దది రతిసీమగాని

వగలాడి దిగనాడి / జగమోడినట్టైతిఁ

గాంతగా దది జగజంతగాని

గీ. తలఁపు తులకింప, వలపులు / తొలకరింప

వాలుఁగంటిని ముద్దార / నేలుకొంటి

మేలుకొంటి నివృదు గోలు / గోలు మంటి

మంటికిఁ మింటికిఁ మంట / లంట నంటి.

గీ. పోకలకు రూకలంగొను / పోకలాడి

యిచ్చకములాడి యేల్కొను / మెచ్చులాడి

దానిసరియైనజాణ జగనఁ గానఁ

దలఁప నాలంజె తియ్యని / తాటిముంజె.

సీ. మరులుగొల్పెడుకల్కి / మరునియారవముల్కి

మురిపెంబులకునండ / విరులదండ

పూడేనియలచాలు / పొంకంబులకుఁ బోలు

అందంబులకు నిక్క / యతనుధక్క

రమణులపూసెజ్జ / రతులనేరుపుసెజ్జ

వెరపులపోవు నావేన్నటాపు

మణితంత్రులవిగ / గణుతికెక్కినజాణ

వలపులదీని పూనియతుక్కోని

గీ. మంచియన్నులమిన్న లేమావిగున్న

భరిర ! పూచిన్నరతిచేతి / వసిడిగిన్న

ముచ్చటెంపంగదగుకొమ్మ / మాద్దుగుమ్మ

దాని సరిసానిగాన నెందేనిగాని.

సీ. జిగిమీటి వగఁగూర్చిజగదంబులనుగోరి

మురిపించుముద్దులమోవిదాని

అలజక్కువలపెక్కు / లణగఁదొక్కఁగనిక్కు

జక్కులిం చెనుగబ్బిచనులదాని

ఘనమానులను దీనులనుజేయు శృంగార

ఖనులఁబోలినలేడికనులదాని

అలవద్దుకునద్దు / మగువద్దుచునుమీటు

గోముగల్గిన నిండునొముదాని



గీ. నీటుగలర భవిలువున నీరుగాగ  
నొడలుపులకింప జేయు నుగదొడలదాని  
నాయనికేదార్చి యతను సంతాప మొర్చి  
మరులుకొంటి యెట్లొంటిమై న బోలుచుంటి.

గీ. స్వార్థనాశంబు వైరాగ్య నమగ విట్లు  
తనదు సౌఖ్యంబు పెరిలకు న భావోసి  
లతివ యగురాధయుగ నేను నగ్గలముగ  
నగ్గమెతిమి మరులారి కక్కటకట.

ఆ. విత్త మీయవచ్చు న విలువజెప్పగ నాని  
ప్రాణ మీయవచ్చు న భయముదక్కి  
తానువలచినట్టి నీ తరుణి మెక్కని కిచ్చి  
ఇట్లు విరహతాప మెనయదగునె.

చ. నడుమసియాడ నేత్రనలిసంబులొకిం చుక మోడ్చు జెందదుం  
దుడుకున జన్మదోయికడుగ్రుళ్ళగ మైబులకల్లనింపనుం  
దొడలునటింపునంగనకననుంగొననంగజనంగరంబునన్  
గడవయివీటిసానిగతిగొలుగదామదియుల్లసిల్లగన్.

గీ. చెఱకువిలుకాని గరువంబు నెల్లసేక  
లద్దిరాయని ముద్దుల నయవ్పదీర్చి  
దలచి వలకింది నన్నలుపొలతిజాసి  
గాసిలిరి జాలి గతిమాలి నైసిమాలి.

శా. హేయంబోధున మోసుఖ బావగతోనిన్నా భృనక్తామిసి  
మాయావాగురజిక్కియ మదనసామ్రాజ్యంబుపాలించితో  
హయోజెందితిగంటగించెదిధియ న్నాయ్యంబుగావించె నీ  
నాయంబొక్కడుదావరించె నకటా నాజన్మ మింకేటికొ.

గీ. జలుగువలిపంబుతోడ దా జలకమాడ  
వెనుకపాటున నేబోయి కనులుమూయు  
జనుల నాచేతుల దార్చు నకియఁబాసి  
విరహబాధకు లోనైతి నెడగుభాతి.

గీ. మురళిమురళించు కలకంఠి మోహనాంగి  
లలితరతిమహాద్యాన లీలాకురంగి  
సరసులనుసంబుభేదించు న్నరుభిరంగి  
అలతియే యాపె నాహృదయాబ్జభృంగి.

క. ఇంటంగల చక్కనివా  
ల్లంటి బొమ్మంటి మచ్చెకంటి! విను ని  
వ్వంటుకొనె నొక్క డక్కట  
రెంటికెడెడి కుండినట్టి నేవడ నైతి

వ. ఇట్లవరిమితచింతాభరస్వాతుండై యాహేమసుందరుండు  
మ. వలపించె వలచె వెలందియనుచు భావించు భావించిక  
న్నులమలయ న్గనులట్లమూసిసఖునిహూమించు దూషించి ది  
క్కులనొక్కు మ్మడిజూచు జూచుచుగడ న్గోపించు గోపించుచు  
న్వలపించు బలపించు చులుకానింగాంచినట్లంచుభుగ.

మ. కులుకుంబ్రాయపువన్నెచిన్నెలను తెక్కుల్చుపువ్వల్గంటి  
పూ, విలుకానిన్ వలపించుజాణమెయితివి స్వల్పపూబొండ్లయా  
దలఁదన్నంగలయందకత్రెయనుచు / నైవంబునోనాడుచున్  
వలవంత స్తపియించుమస్కధునక / బ్రహ్మణ్యము న్నెట్టుచుక.

చ. జలజలపూవుఁ దేవియలఁజిల్లు చుముద్దులఁగుల్లు గోపిశోఁ  
గలకలనవ్వి నాయఁడలఁ కాముఁ సోమువి మెచ్చునంచుఁదా  
వలవల యేడ్చియేడ్చితన / పాన్పునఁబొల్లుచునుండ భల్లున  
దైలదెలవాతెజాతెనలుదిక్కుల జక్కలు కోడికూతతో.

సీ. తెలవాతెబిడికిలివలవంతయల్లుండ

నృపుఁజూచి యుద్యోగ / మెనయవలయు  
ననిలేచి వేవేగఁజరి న్నానముండేసి,

దబ్బన ధౌతవస్త్రములఁ దాల్చి  
వడిఁబోయి యానృపుఁడార్చిసీమనువేచి,  
రిజిఁజూచి తనరాక / నెఱుకవలది

సర్వావధంబులఁసంగ్రహించినరాజ  
వైద్యుండ వెండియుఁబండితుండ

గీ. ననుచు వదియించి కలుకులనలరఁజేసి

నృపునియాజ్ఞను దలఁదాల్చి / వృత్తిఁబడసి  
వచ్చుచుక బోవుచున్ రాజ / మెచ్చుకొనఁగ  
బిడుకుచుండ రవంతయు / వంతలేక.

గీ. వైద్యమునఁ గొంత తనవృత్తివలనఁ గొంత  
• విత్త మార్జించి యన్యదుర్వృత్తిమఱచి  
యప్పలను దీర్చి, యిల్లా / మెప్పుఁబడసె  
బంధువులు మెచ్చుకొన హేమసుందరుండు.

వ. ఇట్లు వత్సగద్వయంబు వెచ్చించి

గీ. సేవకావృత్తి తగ దంచు / నెనగించి  
నిఖలదుర్జనసేవితఁనృపునిఁగొల్చు  
వృత్తికిఁ దిలోదకంబుల / విడిచెఁ దుదకు  
వైద్యవృత్తియె జీవనోపాధి గాగ.

ఉ సంగట మెట్టిదో యెఱుఁగు / జ్ఞానముసుంతయు లేక వేళ్ళువె  
ల్లంకులుదెచ్చియావధముఁగల్గవభాగమలంకరించే  
మాంకితభేషజంబున ధన్వార్జనసేయుచునుండఁ బాపమక  
ఙంకుఁదొలంగె నేపని నొనర్చుట కింక తెగింపకుండునో?

గీ. రాజవైద్యవిఖ్యాతిఁ గుఁగ్రామములను  
జనులవంచించి విత్తంబు / సంగ్రహించె  
వానిసిద్ధావధంబునఁ / గాని రోగి  
వాకలోకంబుఁ జూడఁ డేనాటికైన.

గీ. అమరవిభుఁడగు నూరుయాగములవలనఁ  
గవివతుం డగు నూరుశ్లోకములవలన  
వరుస నూర్వృకఁ జంపిన / వైద్యుఁ డగును  
జ్ఞాన మట్లుండ నిండు నిక్కంబు వినుఁడు.

వ. ఇట్లు దినదినపరివర్ధమానుండై (రాజభిషజ్జుటిమార్తాండ)  
కలియుగధన్వంతరీత్యాద్యనత్యచిరుదాంకితములం బ్రకటం  
చుకొనుచు, మృనుమధుర వాక్పచుత్కారధురీణుండై,  
సామదానసమాకర్షితకర్షకాదిజనహర్షవర్షితధనశీర్షుండై,  
మదాంధుండై వెండియుఁ గాంమాంధుండై,

గీ. గోపికయ్యకు నాయుండు ? దాపరించె  
నార యా యాస యాయాస ? మయ్యెననుచు  
మదిని జింతించి తుదకు మన్మధునిరాజ  
ధాని యననొప్ప నొకయొడ్డసాని వలచె.

గీ. సరసనయనాభిరామ వేళ్యాలలామ  
వదననిర్జితసోమ, యవగుణధామ  
అతులనీలరోమస్తోమ ? శతసహస్ర  
యువకసంగ్రామసీమ యాయోధాభామ.

పీ. తనదుప్రాపకుని సుందరుని మోహించిన  
యట్లు నటించి రహస్యఫక్కిఁ  
గామాంధులొ విటకాండ్రినాకర్షించి  
యశాంతమును ధనం ? బహుమంది  
సుందరుండక్కఁ బురందరునైనను  
కన్నత్తిచూడదీకన్నమిన్న  
యనునట్లు మెలగి వైద్యువదేశంబున  
నార్జించు సాతని ? యర్థరాశి

గీ. సంతతము నొయ్యనొయ్యన ? సంగ్రహించి,  
యొక్క నాడర్థరాత్రి నాయోధాభామ  
యేడకోయేగె నిక్కాకతోడ నకట  
వేశ్యలను విశ్వసించి వివేకి యగునె ?

గీ. మంత్ర మనుచు వైద్యు బంధు ? దంత్ర మనుచు  
జనులవంచించి యార్జించుధనము ఘనమె ?  
ఘనమయకాగక యద్దాని ? ననుభవించు  
జాలునె యెట్టివాడై నఁ ? గోలుపోవు.

వ. అనంతర మాహేమసుందరుండు,

ఉ. ఆనలినాక్షి మెల్లఁగ మదార్జిత విత్తముఁదొంగిలించి మో  
మైననుజూపకుండఁ జనెనంచుఁగ పంగడుఁగుండుచుండనా  
లోనొకఁడేగుదెంచి, మనలోకమువాడనరాదునాయఁ డ  
జ్ఞానదశన్ బరుండెననఁ గావినియెంతయుసంతసించుచుక.

ఉ. పాపముపుణ్యమొయెటుఁగు భారముదైవముమీఁదనుండు  
జూ, పోవమివేగివేగి మదినిండుదలంపకమిన్నకుంటినా  
గోపినిగోలుపోయి కడుఁగుంది కృశించితి నేడు నాదుసం  
తాపమణంగె, నాయనికిఁదప్పుద చావు, విషంబొసంగెదగ.

వ. అని నిశ్చయించి యొక్కపటవైద్యుండు,

ఉ. పండినపటకై పిలుచునైఖరి వచ్చినవాఁడు “వేగిమే  
రం”డనుచుండనాషడకరండముఁగైకః ధౌతవస్త్రముల

మొండుగఁదాల్చి, నవ్వుచునుగిమి నముడువ్వుచురాజమార్గముం  
దండజయానలంగనియొక్కయారముఁజూపుచుమాటలాడుచున్.

చం. చనిచనిరాజవీధిఁగల్గిసాధమున న్నివసించునాయనికా  
గనియెటులుండెఁజెప్పుడనినన్ వినియూతఁడుశూలబాధకున్  
దనువువశంబుగాదనిననవ్వుచు “మేలగునొషధం బొసం  
గిననీని హస్తనాడిఁబరికించి యొసంగె విషంబు నిర్దయక.

గీ. ఆతఁడు విషంబు సేవించునంతదాక  
వేచి, నిద్రింపుఁడనిచెప్పి వెడలివచ్చి  
యితిరులంజూచి నాయంబుబ్రతుకఁజాలఁ  
డనుచు పచియించి, యాత్మగృహంబుఁజేరె.

వ. అంత,

గీ. ఖేర నాయండు గతియించె / ననెడివార్త  
యఖలదిక్కుల వడివడినాకొమించె  
పృథ్వీకాలకల్లోల వాగ్రాశీలీల  
నల్లకల్లోలమైయండె / నాపురంబు.

సీ. పంజాంత మానంత్రవ్యాధిలే దనువార

లాయువితకుస్వల్ప / మనెడువారు

దానమందంతటిత్యాగి లేదనువార

లైననించుకలొభియనెడువారు

మహసుందరుం డౌర / ఘనవైద్యుఁ డనువార

లమృతహస్తంబుగా / డనెడువార

లనుమానముగనున్న / నదియేమొ యనువారు

మన కేటి కామాట / యనెడువార

గీ. లవని శాశ్వతం బెయ్యది / యనెడువారు  
జనులు పుట్టుట గిట్టుట / కనెడువార  
లిట్లు కొందఱు నందఱు / నెల్లయెడలఁ  
బొక్కిపొరలిరి పురపుర / పురమువారు.

గీ. చంపఁ దలపెట్టి ఘోర విషం బొసంగె  
ననెడుదుర్వార్త యంతట / నాకొమించి  
యింత యంతయ్యె నంత మఱింతయయ్యె.  
సుందరునివైద్యవృత్తియు / శూన్యమయ్యె.

గీ. జన్మధనమంతయు వారించె / నోభ్రాతృభామ  
వైద్యవృత్తితో క్షీణించె / బలుకుబడియు  
ననుచుఁ జింతించి గోపికి / నభయ మిచ్చి.  
ధనము మెడియు నార్జింపఁ / దలంచి తలచి.

ఉ. “పాటలగంధి గోపినెడబ్రాహ్మగరాదు పురంబునందు నా  
యాటలుసాగిరా”వనినిజాత్మదలంచి మహాక్షయూరితో  
మాటలనేర్పునన్ మగుడ / మందులనిచ్చెద నింతవంతనా  
కేటికిఁ; బూరి మేపిడున / సృష్టియొనర్చిన దైవమక్కటా.

సీ. తనకు దక్షిణభాహు / వననొప్పునాయనిఁ  
జంపితి రెడ్డి కోపింపకున్న ?

తనప్రాణసఖునిఁ జంపిన నన్ను భూపతి

వీక్షించెనేని చంపింపకున్న ?

విష మిచ్చి నాయనిఁ బిలుకుమాచ్చితి వాని

యిల్లాలు ననుజూచి యేడ్వకున్న ?

జనరంజకునిధనిం బంపితి వానియా

శ్రితకోటి నన్ను దూషింపకున్న ?

గీ. పారబృందంబు సామాజ్యవైష్యుడనుచు

నన్నుఁదిలకించునపు డాత్మ నెన్నకున్న ?

చాలు నీపురి కొకనమస్కారశతము

బ్రదికియుండఁగ నొండుపురంబు లేదె.

వ. అని నిశ్చయించి యాదుష్టవైద్యుండు కుటుంబసహితుండై

గోపియు వెంటరా, నర్థరాత్రుంబున నతిరహస్య ప్రకారం

బునఁ దత్పుంజాసి చనియె.

— 1 ఆశ్వాసాంతము —

చం. సరసిజవత్రినేత్ర, శివసన్నతదివ్యచరిత్ర సత్కవీ

శ్వరనుతకీర్తిపాత్ర నిజభక్తజనాఘలతాలవిత్ర ని

ర్జరనుతజైత్రయాత్రీవరరాట్కులకాననవీటిహోత్రీ సుం

దరతరసిలకాత్ర, నతదానవమిత్రీ కవిత్రీగోత్రీజా !.

కం. వరమునిసరసిజభాస్కర

కరధృతశిరఖడ్గచక్రీఘటితయశోభా

సుర, పురదానవపూజిత

చరణాంబుజ యంబుజభవ నన్నుతచరితా.

భుజంగప్రియాతవృత్తము.

యశోనాహినీక్షాశితాంభోజవైరీ

యశోదాయశోదామహత్కార్యకారీ

ప్రశాంతాల్పహాసస్ఫురత్పాండునేత్రా

నిశాటాన్వయధ్వంసశిఖరీతయాత్రా.

గద్య:—ఇదిశ్రీరామచంద్ర కరుణాకటాక్ష ప్రసాదిత

సత్కవితాలతా ప్రసూనాయమాన నవీనప్రబంధం

జైన హేమసుందరోపాఖ్యానము

సంఘ బూర్వోదంతంబను

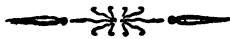
ప్రథమాశ్వాసము.



శ్రీరామచంద్రాయనమః  
శుభమస్తు—అవిఘ్నమస్తు



ద్వితీయాశ్వాసము.



కం. రామా ! వదననిబ్జిత  
సోమా ! జితకుంశురామ ! సుగుణస్తోమా !  
శ్యామానుతనవమేఘ  
శ్యామా లోకాభిరామ ! సంగరభీమా.

గీ. అవధంపుము నీమనామాంకితముగ  
నొప్పిదంబుగ నిప్పుడు ! చెప్పఁబోవు  
నవసుధారసమిళిత సూనమకరంద  
బిందుసందోహమైన నీవీరగాథ.

మ. కలదుత్తంగతరంగరంగములనంగంగ్రాలు సాధంబులన్  
జెలుపున్ మిఱిసుధారుచిచ్ఛదనరునాగ్నిరాంబుధింబోలి, చం  
చలదంభోరుహమై, వణిగ్గునులకున్ ! సంస్థానమై పాణిమై  
కలనాదం బనువట్టణంబు భరతాక్షయందలీ రత్నమై.

చం. జగమున నెందుఁజూడని విశాలవనంబుల సందడించు నా  
ఖగములకాకలీకలవికన్వరరావముతోడఁగూడి, త  
న్నగరనవీనగానకలనాదము దిక్కులఁ బిక్కుటిల్లుటన్  
దగునని పెద్దలెల్లఁ గలనాదముపేరిడి రింపునింపఁగఁ.

చం. వరభృత మాపురస్థవరవారవధూకల నాదమాధురీ  
గరిమకునోడి, నాణికయి ! గాఢతపఃక్రియ లాచరించి త  
ద్వరమహిమన్ వహించినది భాస్వరసుస్వరమాధురీన్ వనం  
తఱుతువునంద; లేనియెడఁ దక్కినవేళలఁగూయకుండునే.

గీ. వారకామినీసంగీతవైభవమున  
శారికాకీరకలనాదకారణమున  
నరయ నాపేరు సార్ధకం ! బగునుగాక;  
పూర్వ మాపురవర మొప్పు ! ముక్తయనఁగ.

మ. ఘనసాధస్థనతీమణీకరయుగోత్థాతాంబరహృదిని  
కనకాభోరుహశాండతాడితనభఃకాంతామణీకుట్టుల  
స్తనహరక్షితిముక్తముక్త లనుసాధశ్రేణి రాజిల్లుటన్  
మునుపావట్టణరాజ మొప్పెఁబుడమిన్ ముక్తాహ్వయభ్యాతితో

చం. అనిశముసాలభంజికలయందమునన్ జెలువొందుమేడలకా  
ఘనములఁ దల్లటిల్లతలఁగించి విటుల్ కబరీభరంబుగాఁ  
గనకసమానవర్ణతనుకాంతులుగా నల సాలభంజిక  
వనితలుగా భ్రమించి కనువట్టుదు రవ్వరిఁ గీలుబొమ్మలై.

సీ. తడఁబాటునకుఁ గాదె / తలకొట్టువడ బ్రహ్మ  
యనియెన్న రతిని నభ్యయనపరులు  
పోట్లాడఁజాలక / పోటయయ్యెనరుండు  
పోటయేయందు / రాపోటుమగలు  
కుడువనా పెట్టనా / కూడఁబెట్టె కుబేరుఁ  
దాయఁడేయని యందు / రర్యజనులు  
వీడు వీటింబుచ్చు / వాఁడేటి నాగేటి  
జోదండు / మిసలిని / పాదభవులు

గీ. ఆత్మధర్మంబుఁ దప్పని / యనఘు లెపుడు  
న్యాయమార్గంబు విడువని / యలఘుమతులు  
మోస మిసుమంతలేని సుబుద్ధులతుల  
భక్తు లార చతుర్వర్ణపారజనులు.

ఈకచ్చియయ్యందుఁ జేకురినఁ గాయము శాయమునందుభూషగా  
మెచ్చులఁగాంచివై రులకుఁ మృత్యువుసంఘటిలంగఁబోరి వి  
వృద్ధుఁడవచ్చుగాక యలభర్తఁడవచ్చినవచ్చుగాక, రా  
లచ్చికిహనిలేదని చెలంగుడు రచ్చటి పాదసైనికుల్.

మ. అభిమానంబురతివ్రసంగములయ్యందానక్తి దుర్మార్గుల  
వభిక్తప్రాకములన్ మెలంగుటయనఁబ్రాసాత్యచాంపేయసా  
రళమున్ వాసవజూడనట్టి మధునఁబ్రాప్తాతివేశ్యాంగనా  
నభలందాండవమాడువైశ్యులదురాచారంబులగ్రాహ్యముల్

గీ. వేల్పుమాని కొమ్మలనాడు / వేల్పుఁగొమ్మ  
లనిశమున్ గోటకొమ్మల / నాశ్రయించి  
దేవతటినికి, భేయవార్ధికినిఁ బెండ్లిఁ  
జేయఁబోలదే యంచు వచ్చించుచుండు.

సీ. మాకుంభకఠినతఃమానినీ స్తనములు  
దొంగిలించినవంచు / ధూళియెత్తి  
మదమింక స్తనముల / మర్దింపుఁ డనునట్లు  
ధ్వనిజేసి పీఠకుంభములఁజూపి  
మామందగచునంబు / మగువనేర్చెచుగాక  
మముఁబోలదనుచు మందముగ నడచి  
దిగ్గజంబులు మాకు / మొగ్గియుండు ననంగ  
నలుదిక్కులకును తుండములుసాచి

గీ. యందమున కోడి తెలఁబాటు / ట్టుట్టుల్కుడ  
దానమున కోడిగాదె పాదములనాశ్రయించె  
మేఘంబుఘనమే మా / కెందుననుచు  
గజము లవ్వరరాజమార్గములఁగాలు.

సీ. విటవమాత్రంబుగ / నటవీస్తలింజేసి  
హృదయందలంబు బోవ్వముగఁజేసి  
సోతస్వతినిఁజూచి / సూత్రమాత్రముఁజేసి  
వార్ధిలంఘించి వల్వలముఁజేసి

నప్తశైలంబుల / సర్వకంబులజేసి  
 లోకత్రయంబు క్రోడీకరించి  
 యొప్పుగ నుప్పురం / బొక్కదొప్పుగజేసి  
 వాతావరణమూ స్థావరముజేసి.

గీ. కృష్ణుఖురవిఘాతసంభూత / విస్ఫులింగ  
 రుచులకినునిఖిద్యోతమాత్రునిగజేసి  
 కనఁబురంగముఁకురంగము లనంగ  
 వరతురంగములగమూ లాశీపురిజెలంగు.

సీ తనయశస్సారథ / తతిదిక్కులజెలంగ  
 మధువనంబులనేలు / మాధవుండు  
 తనదుహార్వీనినాదము దిక్కులధ్వనింప  
 వాహ్యలిసాగించుఁ / బంచశరుండు  
 తనకండువెన్నెల / పనితలఁగరఁగింప  
 సాధకీధులఁజూచుఁ / జంద్రమనుడు  
 తనగంధవహనామమును సార్థకముజేయ  
 గంధంబువెడజల్లు / గంధవహుండు

గీ. తనమనోహరకలనాద / మినుమడించి  
 పాటలంబాడు నలుఁగెత్తి / పరభృతంబు  
 పౌరజనమనోల్లాసమే / వరుసనుండుఁ  
 బలుకళకళంబె? యూహింప / వలయుఁగాక.

గీ. మలయగిరి చందనశ్రీల / మాటయేల?  
 జేవవనసారథశ్రీలఁ / దెచ్చి చల్లు  
 నచటిసారణంబుల మలఁయానిలుండు  
 వలచి వలపించునో పురిం / గలజనాళి.

ఉ. దండకుఁజేరిపల్ల పుఁడు“దండయొక్కొచుకయెత్తిచూపుమో  
 యండజయూనవిల్తు”నన“నాబడివే”లననామె, యోరైయా  
 చండికకంఠెనీకుసరసమ్ముగనిచ్చెద రమ్ము రమ్ము నా  
 దండలకంఠునమ్ముదురుదండలదత్పురిఁబుచ్చులావికల్.

సీ. మోవిపానక మిచ్చి / ముద్దారఁగ్రీడించు  
 నూత్నయావనజీవరత్న మనుచు  
 బి్రయిభాక్యచతురిమన్ / విటులను వంచింప  
 యత్నించుఁ బోనాగరత్నిమనుచుఁ  
 జనుదోయిఁ జూపించి / కనుదోయిఁ జీరు వా  
 మాక్షీరా యారకామాక్షీ యనుచు  
 ధన మిచ్చినంతన / చనవిచ్చి కడుమెచ్చి  
 భోగించురా పద్మరాగ మనుచుఁ

గీ. బండువెన్నెల మెండుగ / నిండుకొనిన  
 వేళ వేళ్యవాటికలందు / విటులుగూడి  
 మాటలాడుచుఁ బాడుచు / మలయుచుండు  
 రవ్వరము సొంపు వర్ణింప / నలవియగునె?



గీ. అమరభోగినీనిరతసంగమమువలన

నమరవిభుఁడు సహస్రప్రణాంకితాంగుఁ

డైనహస్రాక్ష విఖ్యాతి నలరునందు

రచటి విటులు ధోగగ్గిస్తులైన యపుడు.

గీ. పురవనేందిరవచ్చకల్పరపుటనటి

యాకులను హస్తములఁ జూచి నాకమునకు

నందనోద్యానమహిమాభి నందనంబు

వలదు వల దంచు వలపులఁ దొలకరించు.

గీ. అన్యభూపాలు రెల్లఱు నభిమతింపఁ

బారు లారోగ్యభాగ్యసంకదలఁ బొదలఁ

మేలుమేలనఁ దత్పుర మేలుచుండుఁ

జంద్రచూడాఖ్యభూపాలచందుఁ డొకఁడు.

గీ. రాజమాత్రుండె ? యామసాగ్రంగ విపుల

కర్ణపుటమారుతోద్ధూతకాలమేఘు

గర్జనచ్చల సన్నుతఃకునగుణగణ

రత్నపూరితకాండకగిరండుఁ డతఁడు.

ఉ. భూతల నాకలోకమని ? భూజను రెల్లఱు సన్నుతింపఁగా

నాతనిపాలనంబున నిరామయమై పుర ముల్లసిల్ల నా

ప్రేతపురాధిపుండు గని ప్రేతవనం బానరింపఁబువెనో

ఘాతుకు నాతలాయ ననఁగా జనసుందరుఁ డార్జునార్జున

వ. దుష్టవైద్యశిఖామణి యగు నాహేమసుందరుండు తత్పుర

ముం బ్రవేశించి, యందు నివసించి,

ఉ. తమ్ముఁడుదోడుగాఁగఁచినతండియుమేలనిహెచ్చరింపజై

ద్యమ్మునగొప్పవాడననిదబ్బటలాడుచు మోసపుచ్చి, వి

త్తమ్ముహరించుచుండ నిజధర్మకథచ్యుతకార్యమంచు చి

త్తమ్ముననెంచఁ డయ్యె నిదితప్పనిచెప్పెడివార లెవ్వరో?

వ. అశ్వినీదేవతావరకప్రసాదలబ్ధవైద్యవిద్యాపారగులమనియా

సోదరు లిరువురుంఁగూడి తత్పురంబున సమీపకుగ్రామం

బుల సంచరించుచు ననేకజనంబుల యమనిశాంతంబున

కళింకులంజేయుచుఁ గ్రామకృమంబున నెల్లయెడల వాఁడై

పుణ్యంబునఁ బామరజన సన్మానంబుఁబడసి,

ఉ. స్వాదరపోషణార్థమయ్యుచ్చెము నీచమునెంచకుండభా

గ్యోదయలబ్ధికానవడియుత్తమనీతిఁ బరిత్యజించి సంపా

దితఁ ఘోరపాపులయిమండల మాఁకులవిక్రయించుచున్

సోదరరాజవైద్యులనుఁచుకొనకటించిరి తత్పురంబున.

గీ. సిద్ధమకరధ్వజం బుచు నెద్దమైన

పూర్ణచంద్రోదయం బుచుఁ బుష్పబాణ

పంచబాణ బృహద్ధాతువర్ధనాది

రమ్యవాసంత కుసుమాకరరిబులనుచు.

సీ. శతపుటాభికమంచు శతపుటవజ్రాభి

కంబుచు హరితాళకంబులనుచుఁ

గనకాభ్రకంబంచుఁ గాంతాభ్రకంబంచు  
 లోహాభ్రకంబంచుఁ లోహమనుచుఁ  
 గాంతలోహంబంచుఁ ఖడ్గలోహంబంచు  
 వైకృంతమనుచుఁ బ్రాణాశమనుచు  
 ముండలోహంబంచుఁ భూరినాగంబంచు  
 హేమాక్షికంబంచుఁ హేమమనుచుఁ

గీ. గాంధ్యవజ్రిముక్తావంగికఫరి తామ్ర  
 శంఖ రజిత కాశీస రసరబులనుచు  
 భస్మనామాళి నానరీఘస్మరు లొగి  
 విక్రియించుచు నాజ్ఞించిఁ రక్తిమముగ.

సీ. శ్రీవిష్ణుచక్రింబుఁ శ్రీకాలకంఠాగ్ని  
 కాలాగ్నిరుద్రంబుఁ కాలకూట  
 మమృతాంశురసము మహాజ్వరాంకుశమునా  
 రాయణాస్త్రము వాతరాక్షసంబు  
 బ్రహ్మరంధ్రంబు సవగాహికఫకేతు  
 సూతికాభరణంబుఁ సూర్యరసము  
 తరుణార్క మత్యగ్గితరుణార్క మతిసన్ని  
 పాతభైరవి మహావాతహరము

గీ. సన్నిపాత సూర్యావర్తిఁ చండభాను  
 వనుచు నానావిధౌషదాహ్వాయములెల్ల

నేర్చి కొన్నివిషంబులఁ నేర్చి కూర్చి  
 పాప మారాజవైద్యులుఁ బ్రేమకుచుండి.

వ. ఇట్లు,

ఉ. ఏవస్యములైనమూలికలహీనపదార్థములఁ గ్రహించి య  
 గ్రాహ్యములైనతైలములఁ గానియుఁ జేయని యశావధంబుల  
 న్నేహ్యములన్ఘృతంబుల విలేపములన్ బరికింపఁ గేవలా  
 సహ్యములైనభస్మములఁ శాస్త్రవిరుద్ధముగా నొనర్చుచున్.

వ. హేమచందరుండు, సోదరసహితుండై ధనం బత్యధికంబుగ  
 నాజ్ఞించె.

మ. చరకాద్యుత్తమవైద్యశాస్త్రవిధులఁ జర్చింపఁగా నేలఁ నూ  
 ర్వరఁజంపంగలవాఁడువైద్యుఁడగు నూరుం బేరులేనట్టి దుశ్చ  
 రితుండయ్యను; వాఁడువండితుఁడో? శాస్త్రజ్ఞానమేపాటియో  
 యెఱుంగఁజాలినవాఁడు లేఁడుపురమం దెలావితర్కింపఁగల.

గీ. నిజపిచండభాండములనుఁ నింపుకొను  
 వృత్తిఫర్మమెఱుంగకఁ విషమయావ  
 ధములనిచ్చి మృపాకమాయముల నొసఁగి  
 ప్రిజలవంచించురీడువ్వుఁ వైద్యులకట.

ఉ. ధాతుపరీక్ష చేహములఁ తత్త్వమువస్తుగుణంబు శాస్త్రని  
 ర్ణితవధంబు నోషధులఁ నేమము సర్వరుజానిదాసమున్  
 బ్రాతిగనేర్చి వైననుభవజ్ఞులఁ బెద్దలవాక్రియించి య  
 జ్ఞాతరహస్యయోగములఁ సారమెఱింగినవైద్యుఁడెవ్వఁడో

గీ. శాస్త్రపరిచయహీనులు / శాస్త్రపరులు  
భక్షితాశేషమానవవాత్సలన  
మూఢవైద్యుల వైద్యంబు / రూఢికెక్క  
శాస్త్రదేవుండు నేడు విశ్రామ మొందె.

సీ. అద్వైతవిద్యారహస్యంబులనెఱుంగ  
భ్రాంతి మీకేల వేదాంతలార  
కర్కశవాక్కులం / దక్కించి బాధలొం  
దగనెల తర్కశాస్త్రజ్ఞులార  
శోభితశూలములైన / శుభివాక్యములతోడఁ  
బవియేమిశో, త్రియైవర్యులార  
అర్థంబులేక శబ్దార్థంబుకొలు కింత  
చింతయేటికిఁ గవిశ్రేష్ఠులార

గీ. గణిత మనిదావసేటికి / గణకులార  
వ్యాకరణ మేల శాబ్దికప్రవరులార  
ధర్మమేటికి ధర్మశాస్త్రజ్ఞులార  
ప్రజలవంచించి బ్రదుకుడు / వైద్యమునను.

గీ. నాడేజూచు నెఱుఁగున / నారీజేరి  
పాణిగ్రహించి భాషింప / వచ్చునార  
వైద్యమునుమీఱు ననవద్యవిద్య గలదె?  
హేమసుందర ధన్యుండ / వీవభువిని.

గీ. తొలుత లజ్జాపులకితాంగములన్నశించి  
బాలరండలవలపింపవచ్చు నార  
వైద్యమును మీఱు ననవద్యవిద్య గలదె?  
హేమసుందర ధన్యుండ / వీవభువిని.

గీ. వారవనితాపరిష్కృతవైభవంబు  
వైద్యనెఱుఁగున సతతంబు / బడయవచ్చు  
వైద్యమునుమీఱు ననవద్యవిద్య గలదె?  
హేమసుందర ధన్యుండ / వీవభువిని.

గీ. పుంస్త్ర ముదయించు ననుచు నపుంసకులను  
వంచితలఁజేసి యాజ్ఞింపవచ్చుధనము  
వైద్యమును మీఱు ననవద్యవిద్య గలదె?  
హేమసుందర ధన్యుండ / వీవభువిని.

గీ. సంతతి జనించు ననుచు నావధములిచ్చి  
వంధ్యులనుమోసపుచ్చెడి / వైద్యవరుఁడ  
వార! నీవైద్యనీతి వంధ్యాప్రసూతి  
హేమసుందర ధన్యుండ / వీవభువిని.

వ. అట్టి యాయాయుర్వేదశిఖామణి యొకనాఁడు,

గీ. ప్రజ్వలించుచుఁగాలు శ్రవంబుఁజూచి  
చోద్యముంబొందె భళిర! నానోదరుండు  
లేడు, నేనురికేగినవాఁడ నహహ  
యిట్టి హస్తలాఘవవైద్యుఁ / డెవ్వ డనుచు.

చ. ఈయంశ మిట్లుండ,

ఉ. బేరముసారముంగల కుబేరుడు వైశ్యకులోద్భవుండు బే  
హరులకెల్ల నేలిక మహాధనవంతు లవేళలక్షులం  
గోరినసత్వరంబె నమకూర్చు ఘనుండననొప్పనొక్కఁడా  
యూరవసించువేళ్యలకుఁనుండు నెలేమియొకప్పుడేనియుక.

ఉ. ఆతఁడు రాజవైద్యులగృహంబునకుఁ మకరధ్వజాదివి  
ఖ్యాతమహామధంబులనుఁ గైకొనవచ్చినయట్లువచ్చి వా  
రాతి నింటలేకునికిఁ నచ్చటగోపినిజూచి యామె వా  
క్యాతురికుల్లసిల్లె సుమచాపవిముక్తశరాహతాత్ముడై.

గీ. సరససల్లాపచాతురీనిరణిజాపి

వానిహృదయంబుఁ గరగించిఁ వానితోడ

నొండుదలఁపక పున్నెంబుఁ పండె ననుచు

వెడలె నాగోపి లఁజలఁ విడువదగదె?

చం. తనవల పేవగించి సతతంబును దొత్తులపొత్తుఁగోరు నా  
ధునివలపించి యింటఁదనఁతోడులదూగుచుధిక్కఁంచు నా  
వనితతనంత నేగృహముఁ బాసి తొలంగినదంచునంతయుక  
మనమునసంతసించెఁగులమానినిసుందరుఁడగ్రహింపగక.

చ. సతముగృహంబునహృదయశల్యముకైవడిసంచరించుచుక  
బలిసడఁబాచుకుండు ధనభామినిపోకకు సంతసించె నా  
సతి; పతివెండియొధనమొసంగినవేళ్యలభింపకున్నెడు  
ర్మతియగుభర్తఁదిప్పుకొను మార్గమెఱుంగరుముగ్ధలక్కటా!

చం. కులటతొలంగెనంచుఁబతికొంగువసిండిగనుండునంచునా  
కులసతిసంతసించె మదిఁగోరికలీరికలెత్త; నక్కటా  
వలపురవంతలేని తమభర్తలనేలుకొనంగలేక వే  
శ్యలనెరసుల్ గణించి ముదఁమందినభార్యలుజాణలౌదురో.

—|| హేమసుందరుని మనస్తాపము ||—

ఉ. “లక్కట దొంగలంజె వలఁపంతయువంతకువడ్డిగాగ నక  
దక్కితొలంగె; నేవరుసఁదాళెదఁ? దాళెదఁగాక; తాళునే  
తక్కిడుకాఁడు తుంటవిలుదంటబొజంగుల నుండనిచ్చునే  
యెక్కడ కేను? నేవిటునియింటమెలంగునెఱుంగవచ్చునే?

ఉ. రూకలొసంగలేక మదిఁగోసితి నో? చెలువారు మేలేజరి  
కోకలనీయఁజాలననికుందితినో కలనైన? నిట్టివై  
పోకకునెట్టికారణముఁ బుద్ధికి సుంతయుఁ దోచకుండ; న  
త్తాకులబెట్టి యేగె నపురా వెలచానలవిశ్వసించురే.

సీ. పచ్చపూసాదిగఁపొచ్చుగవెచ్చించి

కొంపబచ్చులకెల్లఁ గుదవపెట్టి

పొంకంబు జనుదోయిఁ బొంకంబుఁదప్పని

యిల్లాలిసామ్మలఁ బెల్లగించి

సద్ధర్మములఁబాసిఁ సంచరించుటకుఁగాఁ

జింతించుతండికిఁ జచ్చుబెట్టి

నీతికిదూరంబుఁ జాతి యొర్పునయంచుఁ

దెలుపు పెద్దలదిట్టిఁ ధిక్కరించి

గీ. ధనము ధన మంచు నాయనిఁ బాల్చి యోర్చి  
తనకుఁగా ఘోరవిషము నాయనికొసంగి  
తన్ను దేవేరిగా నెంచు ? నన్ను తొత్తు  
కూతు రెడఁబాసె నక్కటా ? కొంపదీసె.

ఉ. ఇచ్చకమాడ నేర్చువిటుఁడెవ్వఁడో మంచు నెపాననిటికిన్  
వచ్చిలతాంగిఁజూచి నయివాక్కులఁజక్కగమోసపుచ్చి, నీ  
యిచ్చకువచ్చినట్లు ధనమిచ్చెద మెచ్చెదనంచుఁ జెప్పి తా  
జెచ్చరఁగొంచుఁబోయెఁజెల్లిచెక్కులనొక్కిరమింపకుండునే.

ఉ. నమ్మితి నింటఁ బెట్టి గృహానాయకఁ జేసితి దానిన్నే హమోఁ  
హమ్ములమందహాస పరిహాస కలాసములన్ గరంగి రా  
రమ్మనిమోసపుచ్చెనపురావిటుఁడెవ్వఁడోదొంగలంజెనా  
నమ్మిదలంపకుండఁజనె; ? నేటికిఁదీరె ఋణానుబంధముక .

ఉ. చెక్కుచెమర్చకుండసిరిదిందులుద్రొక్కెడు నింటఁ బెట్టి నే  
నక్కునగారవించితి; నొయారిననుంగికురించియేగు నే?  
ఎక్కడి కేగెనొక్కోయెటు ? లీదెదఘోరవియోగసాగరం  
బక్కట! నేడునాదుగృహమంతయుఁ బాడఁజె నేమిసేయుదున్.

ఉ. కక్కనమయ్యెనావలపుఁగాననచంద్రికయయ్యెసాంపు; నే  
నక్కడ నానిఁజేరుటదియెక్కడ? యింతకుఁదెచ్చెమన్నభుం  
డక్కడ వానినోర్పుటదియెక్కడ? వెండియుఁజిక్కునొక్కి న  
క్కుక్కడ? దేవలోకమదియెక్కడ? హా! విధికంటగించెనే?

ఉ. చక్కనికన్నుదోయి, రతిసంగతికుబ్బుచుఁగేలుదోయికిన్  
జిక్కినిచన్నుదోయి, నునుఁజెక్కిలిఁజూచినముద్దులూఱుకెం  
పెక్కినమోవి, మైవిరుపు ? లెప్పటికప్పుడె సాంపులీనుఁ గా  
నెక్కడఁగానరాదు రమియింపుల కింపులునింపు; నక్కటా  
యక్కనకాంగిఁబాయఁగలఁనాయిలనాదుశరీరముండఁగక.

ఉ. పాటలగంధి గోపి నెడఁబాసితి ? నాజితమైన యీధనం  
బేటికి? బేటికింక యశఁమేటికి? వీటికి; నిండుజవ్వనం  
బేటికి? నేటి కింక బ్రహ్మకేటికి? గాటికి; నార బోటికి  
మాటికిమాటికిన్ వెతలనుం దెదఁగుం దెదనేమి సేయుదుక.

సీ. విత్తమ్మఁ దెమ్మని ? చిత్తమ్మఁగొమ్మని  
వలపించివలచినవలపుకత్తె  
పేమించి రమ్మని ? కామించి.కమ్మని  
ముద్దులిచ్చిననాదు ? ముద్దుగుమ్మ  
మనువిచ్చి బ్రతిమాలి ? ననుమెచ్చి రతికేళి  
కిచ్చగింపఁగఁజేయు ? మెచ్చులాడి  
వగలనల్లనఁజూచి ? నగలు ఘల్లనలేచి  
యలరించి యలరిన ? యలరుఁబోఁజి

గీ. హావభావంబులకుఁ బేటి ? యావధాటి  
వలపు బంగరుబొమ్మ సాం పలరుకొమ్మ  
తొంటి నాసాని మానియీ ? యింటిదాని  
నేల నెవ్వఁడుగోరు? నాకేలపోరు ?

వ. ఇట్లు,

మ. వెతలం బెట్టిన దంచు సుందరుడు గోపీమోహవాపీకసో  
న్నతిలోన్నానముఃజేయుభాగ్యమదిశూన్యంబయ్యెనంచున్లడు  
స్థతిహీనుడయినన్ని సాటిజనితాన్తిం దూఱురోగింబలె  
స్మతిదప్పెకోగతిదప్పె;దుర్గతియుసంప్రాప్తిచు నింతేటికి  
వ. మఱియు నామూఢుం డప్పుడప్పుడు నిజకాంతంజూచి యే  
వగించుటయుఁగాక తన్నలరింపంజేయు తలంపునఁ గుల  
సతి,

సీ. దువ్వన చేఁబూని • దువ్వచుండెడువేళఁ

“గొప్పుడితుడు” నని / డప్పుచుండు

ముకురంబు చేఁబూని / బొట్టుదిద్దుచునుండఁ

“జక్కనిదానవే / చాలఁ” ననును

పైఱిణీఱవికెవై / పైటజాటుటఁజూచి

“ఱొఁ మొత్తుకొన్నట్టు / లున్న” దనును

మురియుచుఁ దనతోన / ముచ్చటంపఁడలంప

“నోయన్నదా” యని / నొవ్వనాడు

గీ. సాగసుఁ గన్నులఁగాటుక / సాగఁదీర్చి

యలరిసం గనుంగొని “లంజ / వ” నుచుదిట్టు

నయ్యతిరుపతిపరపతి / యమ్మయనుచు

గూన్యులువదించు నారోత్తికి / మఱచె నేమొ?

వ. ఇట్లనవరతము,

క. కుటిలాత్ముడు సుందరుఁ డా

కుటిలాలక నాత్మనెంచి / కోపించుచు, దు

ర్విటుఁ డెవ్వఁడో గొనెనని, యు

త్కటముగ శోకించుచుండఁ గామాంధుడై.

ఉ. అంతవసంతముంతయువలనాంతనితాంతలతాంతభా

స్వంతము; నంతరీకృత వి / వాహమహోత్సవసంతతారవా

క్రాంతము; కుంతకంతకలకంతవభూకలనాదపూరితా

శాంతమునై విరాజిత దుర్గంతవియోగసతీకృతాంతమై

వసంతముతువర్ణనము.

సీ. కరమింపులనునింపు / కరకంకణధ్వనుల్

శారీకావంత్తికిఁ / జమపుసెప్ప

నడయాడువేళ యుణ్ణన్నపురంబులు

హంసకాంతలఁజేరి / యాదరింప

మేఖిలాకింకిణీ / మేదురకర్వణముల

సంగుగుణధ్వని / సంగమింపఁ

దాటంకమణిగణ / ధగధగ రోచులు

మందహాసములకు / విందు లొసఁగ

గీ. మాధవుండేలు నుద్యానవిధులందు

సతము వాహ్యశిసాగించు/సతులవదన

పద్మముల సవలోకింప / భాస్కరుండు

స్యందసంజునుబోనిచ్చె / మందగతిని.

గీ. పాత్రగుట్టంబులనుమార్చి / నూతనముల  
సంఘటించంగ మది నెంచి / సత్తురంగ  
కోటికుత్సత్తిభూమియై / కొమరుమిగులు  
నుత్తరాశకువెడలెఁబో / యుష్టకరుఁడు.

గీ. మంజరీరేణుపింజర / మంజుగాత్ర  
పికము, కాకపిహితచూత / వృక్షమునను  
కంఠమాధుర్యగరిమ, వ్యక్తకృత్వ మొందె;  
సత్కృతులచే గులీనుని / చందమునను.

గీ. అనలచుంబితకేసరుం / డవనిజాద్భు  
తాశయుండు, పసన్నతా / రాధిపుడు  
విధురరామాతుగాపాంగ / వివీక్షితుండు  
మాధవుండురాజులె హను / మంతుఁడనఁగ.

గీ. పల్లవప్రాతమగ్నియై / కృజ్వలించె  
వరపికద్విజమంగళధ్వను లెనంగ  
మందగతివీచెఁ బవనుండు; / మాధవుండు  
పుష్పవతియైన వనలక్ష్మి; / బొందువేళ.

సీ. సతతంబు నవవిలాసంబుల శోభిల్లె  
వారాంగనం బోలి / కృమదవనము  
చోరుని చూదానఁ / గ్రారకరంబులఁ  
బాంధులఁ బీడించె / బంచకరుండు

వనితోపమితలతా / పల్లవవితతిని  
శృంగారరసము మూర్తిభవించె  
ముగ్ధకాంతాలజ్జఁ / బోలి కృమంబున  
రాత్రిభాగంబు కాశ్యపంబుఁ బొందె

గీ. సరసుఁ డగు మాధవునిఁ గూడు / సమయమునను  
వనతలేందిరా కృతగళస్వనము లనఁగ  
పికశుక ధ్వను లెల్లఁడఁ / చిక్కటిల్లెఁ  
బలుకశక్యంబె పరికింపఁనలయుఁ గాక.

సీ. మలయజ సౌరభంబులఁ బూని యే తెంచి  
నిర్జరాఘంబుల / నెమ్మిగాంచి  
అరవింద మకరంద / మిరవొందఁగ వహించి  
మదవదలివ్రాత / మద మణించి  
ద్రవిడకాంతాభ్యంతరంబుల విహరించి  
యతుల రతిస్వేద / మపనయించి  
కృమదావనంబుల / బహుభంగుల రహించి  
కుసుమరజంబు దిక్కులను నించి

ఆ. మంజరీవరీత్రకుంజంబు గుంజించి  
పుష్పవతుల లతల / పొందులెంచి  
కుంచకరుననంగు / బలవంతుఁడొనరించి  
మలయమారుతంబు / మలసె మించి.

చ. తత్సమయంబున,

గీ. ఘనజఘనతన్వీ : స్తనభార వినమితాంగి  
వికసితాంభోజతాక్షీ : వినుమోహిణి  
యనుచు నాగోపిఁ దలఁచి రోమాంచమునను  
కుందు హసించుఁ బ్రేలపించు : సుందరుండు.

—♦ వృద్ధవేళ్య —

ఉ. ప్రాయముఁ జెప్పనేల విధిబాల్య మెఱింగిన వృద్ధవేళ్య నా  
రాయణియర్థసాగ్రహణ రాయణిమన్మథమంత్రశాస్త్రపా  
రాయణియోర్తు తత్పురవరంబున రాజులు వేళ్యవాటికన్  
బాల్యక సంచరించు రత్తిమిల్లవరుల్ కడుఁ దల్లడిల్లఁగన్

గీ. జానువర్యంత లంబితః స్తనయుగాఢ్య  
ద్విపురుష భుజపరిగ్రాహ్య : విపులమధ్య  
అతులభేరినాదస్మితావృతాన్య  
విటజనేభ పంచాన్య యావృద్ధవేళ్య.

సీ. విటులఁ జూచినవేళ : వెలిపుచ్చు దరహాస  
మమవసచీకటి : ననుకరింపఁ

జేటతెల్లంబుగఁ : దెల్లబాటిన బుట్ట  
మ్రుగ్గుఁబోసిన బుట్ట : పాలుపుఁ దెలుప  
లాట్టకన్నుల తలకట్టు నొకన్నామల్  
గొంగలి పురుగుల : రంగు లీన  
వెన్ను వంగిచలింప : వేలరాడు చన్నుల  
నుయ్యాల లని బాలు : దుల్లసింప

గీ. నుమ్ములకు మంచి యిమ్ముగు : తమ్ములంబు  
లాత్తవోయిన బుగ్గలో : నత్తమిల్ల  
హేమసుందరు వీక్షింప : నేగుదెంచె  
విటజనేభ పంచాన్య యావృద్ధవేళ్య.

సీ. “అత్త యెచ్చటి కిప్పు : ఉరుదెంచు మంటివి  
పలుకవా” యని విటుల్ : పలుకరింప  
“ధన మిచ్చినం గాని : తలుపుదీయ” దటంచు  
ధనహీనవిటులు కొందఱు వదంపఁ  
“గామింపఁ దగిన యాకామాక్షికిం దల్లి  
యీవృద్ధ” యనికొంద : తేవగింపఁ  
“గ్రాతయల్లుని కొఱి : కత్త వచ్చుచు నున్న  
దెయ్యుండు” నని కొంద : అపహసించ

గీ. “నింతులకుఁ గాంతులకు మంచు : లిచ్చు” ననుచు  
అంక టిల్లాండు : కొందఱు : పగ్గిస్తుతింప  
నేరి కేరితిఁ బలుక కావృద్ధవేళ్య  
హేమసుందరుగృహమున : కేగుదెంచె.

ఉ. ఇంచుకయైన జంకక యి నేజనంబులఁ జంపి యారఁ జా  
న్బించివిత్రముఁ గృహముఁజేర్చిముల న్నణిభూషణంబుల  
న్బాచి పారించఁగా నినుకగజ్జలతల్లికి మాటటఁ బ్రవే  
శించె గృహంబునన్నిరింగింపకయ్యుండు నయొక్కవేల్చిడిన్.



సీ. నాడిఁ బరీక్షించి / నయనంబు లెత్తి వై  
 త్యాధికంబుగ నున్న / దనకువాని  
 క్షీణించె ధాతువు / శీఘ్రంబుగా వృక్ష  
 భస్మంబుఁ గొండని / పలుకువాని  
 నకలంక మగుమందు / మకరధ్వజం బని  
 యత్యధికంబుగ / నమ్మువాని  
 సుఖసంకటములకు / శుష్కించె మీమేను  
 మేలుకొం డని చెప్పు / మేలువాని

గీ. మదనకా మేశ్వరీలేవ్వా / మహిమవలన  
 సురతమింపొందునని సొక్కి / సోలువాని  
 బ్రదుకఁ జాతఁడు పొండని / వదరువాని  
 హేమసుందరు వీక్షించె / వృద్ధవేశ్య.

వ. తత్సచయంబున వేటొక్కరుండు వచ్చి హేమసుందరుం  
 జూచి యిట్లనియె.

ఉ. అక్కట! నిన్ననుగ్రీతరుణార్క మొసంగితి నంచురూకలక  
 గ్రక్కునసంగిహించిక్షణ కాలములోగుణమిచ్చునంచుమీ  
 రక్కడనుండి వే వెడల్పినంతన యేమిసవచ్చు...రోగియిం  
 కెక్కడ? దిక్కులేని భనఃహీనుల నివ్విధి మోసపుత్తురే.

గీ. ఉన్నరోగంబుస్వల్ప ముత్కున్నతముగఁ  
 జేసి వేగబాగా నని / యాసపెట్టి

రకట తుదకు నిట్లయ్యె మీహ స్తములను  
 ఘల్లుమనిసంత వారింట / ఘోల్లుమనిరి.  
 గీ. అనిన విని వాని కున్నతాననమొసంగి  
 “యొసంగఁదగు నావధం బాయు / వొసంగఁగలమె?”  
 యనివచించి భస్మాదిలేవ్యాముల నొసంగె  
 హేమసుందరు నైపుణ్య / మెన్నఁదరమె.  
 వ. ఇట్లెల్లరఁ బ్రియవాక్యములందనిపి వీడ్కొల్పి యనంతర  
 ము వృద్ధవేశ్యజూచి మందస్మితమండితముఖమండలుండై  
 నీవునచ్చినకార్యం జేమనిన నామె సవినయంబున మృదు  
 వధురవాగమృతంబు వక్షించుచు నిట్లనియె.

— వనఁతోత్సవాహ్వానము —

ఉ. కమ్మనికుండనంబనఁగ / గ్రాతడుచక్కఁదనంబుగల్గి లో  
 కమ్మనవైద్యరాజులనఁగ నుతికెక్కిన మిమ్మఁజూచుభా  
 గ్యమ్మఁ భింపకుండనిపుడయ్యదిచేకురెనంచునంతయు  
 నెమ్మదిసంపెంచెద గణించెదమీసహవాససౌఖ్యము.  
 ఉ. అక్షయమైనసంపదయు / నంతకుపొచ్చినవిద్యయు  
 లక్షితచారుఁక్షణవిలాసముల గల యెమ్మొకాండ్రీక  
 ధ్యక్షుఁడుసుందరుండుఘనఁడంచుగడుంగడునాకుమారికా  
 మాక్షివచించుదుండు నపుడప్పుడు నేవింసంతసించెదఁ.  
 గీ. ఋతువులకునెల్ల సామంత / మీవసంత  
 ముత్సవశ్రేష్ఠమగు వనఁతోత్సవంబు

జరుపనున్నారు నేడు మాజాతివారు  
తమరుసరసులురాఁ దగు ? సమయ మిదియ.

వ. అనినవిని హేమసుందరుం డట్లయగుఁగాక యని యామె  
వీడ్కొలిపి యిట్లని విత్కించె.

ఉ. వంతులపాలొనన్చి, ననుఁ బాసిన యాలలితాంగినెంచినే  
నెంతయుఁగుందుచుండఁ దనఁబిట్టికి రమ్మనివృద్ధవేశ్యవా  
సంతమహాత్మ్యవంబను మిషక ననుఁగొనయంతనారవా  
స్వాంతముచల్లనయ్యెఁగనులారఁగఁజూచెదఁగామిఁగామినై.

గీ. విటులు కామించి తుదకు నీప్పిరముచెడిన  
వెట్టులై మాటుపేరులఁ బిలుచుచుందు  
రంతమాత్రాన నేమయ్యె ? నఖిలజనులఁ  
గామియనుపేరఁ గామాక్షి ? ఘనతఁగాంచె.

—\* సంకల్పము \*

ఉ. చక్కనిచుక్కయంచు సరసంబులెఱింగినజాణయంచువా  
జక్కవదోయిసొంపు నక్కసక్కెములాడెనుచన్నదోయిఁ బెం  
పెక్కినచానయంచువిటులెల్లఱుఁగామినిఁ గామినెంచి న  
ల్లిక్కుఁ జాటుచుండురుగదే జగదేగమనోహరాంగిఁగా.

చ. వలచితిముద్దులిచ్చిబహుభంగులనక్కునగారవించి కో  
రెల్లఁదుదిముట్టఁదీర్చి యలఁగించితినింటికిఁ బెద్దఁజేసితిఁ  
గులసతిరోసితిఁగడకుఁగొంపమునింగినయట్టులిన్నియఁ  
దలవఁక కాళ్ళదన్నకొని ? తప్పిచరించునెగోపియక్కటా

ఉ. ఇత్తుశరాసనవృద్ధ సహించిమనంబును నిగ్రహింపఁగా  
దత్తుఁడెవండుఁగోపితలఁదన్నులతాంగి లభింపకున్న నా  
యక్షులుమైన కల్పి కదిరా మదిరాక్షి సరోరుహాక్షి కా  
మాక్షిలభించె నాదుకఱివంతయుఁదీరె విచారమేటికిన్.

ఉ. చిన్నదియందకత్రె యని ? చెప్పుదు రింతకునామెతల్లి ర  
మ్మన్నది సంతయింపఁదగునామగవానికి? నాకులోప మే  
మున్నది? తృప్తిదీఱఁగమున్నది, యాపయఁబ్రాయమున్నదే  
మున్నదిచచ్చినంతఁదనుఁపుండు నెయిమనుపుండు నేభువిన్.

గీ. ఆడఁబోవుతీర్థం బెదురైనయట్లు  
వెదకఁబోవుతీరియ కాళ్ళపెనఁగినట్లు  
లెలమి గామాక్షి వీక్షింపఁదలఁచినంత  
నింటి కేతెంచిపిల్చె నీవృద్ధవేశ్య.

ఉ. కోపముఁజెందుఁగాకజనకుండుకులాంగనకుండుఁగాకయూ  
క్షేపకులైనఁమూఢు లుడికింతురుగాక కులంబాగిన్ మన  
స్తాపముఁజెందిభీయని దిసంతులకొట్టినఁ గొట్టుఁగాక; నే  
నీకయి విత్తమిచ్చి భరియించెదఁ గామినిచుందగామినిఁ.

చ. సరసతలేకదేహమునశక్తిరవంతయులేక కామినీ  
సురతసుఖంబులన్ బడయుఁచొప్పు నెఱుంగకజాణలైనను  
దరులవరించియేలుకొనుఁధైర్యములేక వచింతురక్కటా  
పరసతిఁజూడర దనుచువారునపుంసకులంచు నెంచెదన్.

ఈ సందడఁ బ్రాయమున్నటియుఁజక్కదనంబుఁగలట్టివాఁడ గా  
మింపఁగరాదె? వేళ్ళలరమింపఁగరాదె? సుఖంపరాదె? నా  
పెంపుసహింపలేని యవి? వేకులులోకులు వీరికేమి? లో  
గొంపమునింగినట్లు కడుఁగిగుండెదరన్మృలసౌఖ్యవృత్తికొ,  
శా. ఈలోకంబునసౌఖ్య మొందవలఁ గాఁకీజన్మమింకేల వే  
శ్యాలోలుండని లోకులందురని నే ? శంకింతునే? వృద్ధవే  
శ్యాలాపంబుల వీనులారవిని నే? నాశించితిన్; వేగమా  
జాలారత్నముతో రమింపవలదా ? వైద్యావదేశంబునఁ.  
వ. ఇట్లు వితర్కించి వసంతోత్సవంబు సందర్శింపనిశ్చయించి  
ధౌతవస్త్రముల నలంకరించుకొని గృహంబుఁజూసి శీఘ్ర  
గమనంబున.

### — వేశ్యవాటిక —

చ. చనిచనిచూచెసుందరుఁడు సజ్జనదూషితదంభవాటికన్  
వనరుహపత్రవృద్ధతిలఁపంజరబద్ధసుమాస్త్రఘోటికన్  
విషయవిలాసవేషయుతవిత్తవధూకులరన్నపేటికన్  
జననన తేహితత్తహితఁనాట్యకళంకిత వేశ్యవాటికఁ.

వ. ఇట్లు వేశ్యవాటికంజూచి యందుఁ బ్రవేశించి,

సీ. తనుజూచియెలమి లేచినయట్లు నటియించి

యంచుకవృధువృష్ట ? మెత్తుదానిఁ

దనుగాంచినంత జూర్చినవైట నవరించు

వడువునఁ జనులఁ గేలిడినదానిఁ

దనమోమువీక్షించి ? ననరున్నరావచ్చు

ననునట్లు లోనికి ? నరుగుదానిఁ

దనతోన నించుక ? చనవున్నచందాన

దరహాసముండేసి ? ముటియుదాని

గీ. సుందరుండు వీక్షించి యానందమొంది

నాదిగాక జన్మం బని ? నవ్వుకొనుచు

మీసములఁ దిప్పకొనుచు విలాసగతులఁ

జనియె నావసంతోత్సవస్థానమునకు

సీ. ధన్వంతరియెవచ్చె ? దర్శింపుఁ డనియోరై

వాలుఁ జూపులఁ జూచి ? వావిఁదెలుప

రతియేడనున్నది ? రతినాయకుఁడువచ్చె

మేలుకొండనియోరై ? మేలమాడ

నాలోకదేవేంద్రుఁ ? డీలోకమున కిప్పు

డేతెంచె ననియోరై ? యింపునింప

నలరంభ నెడఁబాసి ? నలకూబరుఁడువచ్చె

నాశ్చర్యమనియోరై ? నిశ్చయింప

గీ. నెన్నఁడునురాని వారిపు ? డేగుదెంచి

రనుచునోర్తుక సురభిచందన మొసంగ

వచ్చిరని వృద్ధవేశ్యయుఁ ? బలుకరింప

నతఁడు కూర్చుండె నాసభాభ్యంతరమున.

చ. జరగెమహోత్సవంబు నరసప్రణామతాపతీమానగానను  
స్వరసటనానుకూలవర / వారపథూపదనూపురారవ  
స్ఫురితవిటప్రవర్జితవ / సుగ్రహణాగత చేటికాజనో  
చ్చరితమహాప్రసాదజయశ్రద్ధవిమోహిత నాకలోకమై.

—♦ వసంతోత్సవము. ♦—

వ. తత్సమయంబునఁ గామాక్షీ తన నైపుణ్యముంజూపుతలం  
పున నాట్యరంగపురోభాగంబున కేతెంచి,

ఉ. కంగులుదీర్చినట్టిఅనికక జనుదోయి యణంగకుండ ను  
ప్పొంగినయట్లుల్పి జగి / మోవిని చిత్తుగవంతురింపమా  
ర్దంగికుఁజేరి యాతనిమ్మృదుంగమువైఁగరమూనివాలుఁజూ  
పుంగవపాంతనుండువిటపుంగవులంగరఁగింపఁజూచుచుక.

సీ. తళతళ తళలీను / జలతారుగాగర

పసిడినిగ్గులనింపు / భ్రాంతిఁగొలుప

నెత్తమ్మిపూవులకొత్తయిత్తయితావి

మెయినుండి దిక్కుల / మేలుకొలుప

అవికదిగింపున / తాపాడకేపారు

చనుదోయి పైటలో / గునిసియాడ

విడనాడ కేనాడు / వెన్నాడివ్రేలాడు

కీలుజడంగాలు / పూలురాల

గీ. ఘట్టు మని గజైలందెల / గర్వమణిచి

తాళమానంబులంగూడి / ధ్వనులనీనఁ

బాటకనుకూలముగనుండు / నాటలాడి  
కపటవినయాభినయముల / గరిమఁజూపె.

గీ. భలీభలీ బాగుబాగు వహ్వయటంచు  
చాలురా మేలుమేలురా / జాణయించుచు  
నార యయ్యారె యొయ్యారి / యానటంచు  
సభ్యులెల్లఱుబొగడి / సంతసమున.

శా. గానప్రక్రియకానుకూల్యముగునాకంతంబు, విన్నాణమా  
నానాట్యంబుమనోజ్ఞమాభినయం / బాతాళ మామేళమ  
త్యానందంబుఘటింపమైమఱచిమోహంభోధిలోనీదుచుక  
మానంబూ నెనుహేమసుందరుఁడుబొమ్మబోలినిశ్చేష్టుడై.

సీ. పెండ్లాడ నని యింట / బీరంబులాడిన

వాఁ డామెనపుడ పెండ్లాడ నంచె

భార్యఁబాయని యేకపత్నీవ్రతుం డొక్కఁ

డాజాణమైతీవి / నభిరుతించె

సన్యసింపదలంచు / జనుఁ డొక్కఁడామెతోఁ

బెంపొంది పైసన్యసింపనంచె

ధనమేటికింక యీతనువేళి కీమఁ గూ

డదనంచు యొకలోభి / యెడదలంచె

గీ. విత్తహీనుండ ననికుంచె / విటుఁడొకండు

జన్యనమణుగెననియేడ్చు / సరసుఁడొకఁడు

సమయమూహించెభాసింప / జాణఁదొకఁడు

ఁదమేమయ్యెనెఱుంగఁ దాసుందరుండు.

చం. అలరులఁ దేనె లూరిగలు / లాధనకామిని పాడినట్టి పా  
టలవిని పాడినప్పుడు తగిడంబడకుండఁగ నాడినట్టి యా  
టలఁగనియొక్కజూదరి, యెడందఁగఁడుంగడుమెచ్చెనేఁడునే  
గలిగినవి త్రమిచ్చెదనుఁఖంచెదనంచు విమోహితాత్ముడై.  
మ. తనపిత్రార్జితవిత్తమున్ సరసుడై / ధ్వంసంబుఁగావించి, ని  
ర్దనియై వేశ్యలపొందికన్ దలఁచుచున్ రంజిల్లు దేవాంగుడా  
ధనకాంతామణియాటపాటలకెడందన్ మెచ్చించింతిచ్చె, స్థి  
జననం బేటికిఁ బేదనై తిననుచున్ / సంభోగ వాంఛామతికా.  
చం. పసచెడిపేదయైనయొక్కవైశ్యవరుం డపుడామెఁజూచి సం  
తసమునమెచ్చె నార! తటితప్పెగదా యిపుడేమియున్న దీ  
యొసపరిసానినేబ్రదికియండినయకప్పుడు చిక్కియున్న నా  
మనకమెసంగఁగూడికఁ / మాన్య మొసంగ నయంచు నెమ్మదిన్.  
వ. అత్తరి నాహేమసుందరుండును వ్యామోహితాత్ముడై  
యమంబు నందంబు ఁదంబుసం గ్రంధకొన నమ్మంద  
యానంజూచి,

మ. భరిరాయయ్యది నాట్యరంగమేసనవస్వర్గంబయాగా కయీ  
యలరుంబోణియుమర్త్యకాంతయగు నేయారంభయాగాకకో  
యిలయొక్కించుకకూయుఁగాకగలజేయిపాటయాయాట; నే  
గలిమింగాంచినదానికి స్థలముగాఁగిగామాక్షిఁ గామించెదన్.

వ. అని యిట్లతం దూహించి, యమ్మహోత్సవానంతరమునఁ  
గామాక్షి నివసించు గృహంబున కేగినంత, లోనుండి  
యావృద్ధవేశ్య వీక్షించి, తనకుమారిం బిల్చి,

ఉ. ఎన్నఁడురానియీసరసులిప్పుడువచ్చిరి, రూపుదాల్చి సం  
పన్నిధివచ్చె; నీగృహము / పావనమయ్యెనుచూడవేమి నీ  
కన్నుల పండువయ్యెనని / కమ్రవచోవిభవాభిరామయై  
మున్నెదురేగిరండుగృహముంగనుడంచుదుదె దృలోనికిన్.

ఉ. రండనియాదరించిపలు / రంగులఁగ్రాలెమపీతమందుఁ గూ  
ర్పుండగనిచ్చి, పైవినయ / ముట్టిపడన్ దమ రీపురంబునం  
దుండియు మానివేశమెటులుండఁ నొచూడరువైద్యవిద్యలో  
బుడిసవారు, ఖ్యాతిఁగల / పండితు లీముది లంజెఁజూతురే.

చం. అనపుడుసుందరుండుదగ్గహాసముమీసములోరహింప ని  
ట్లనియెను; రాకయుండఁగలనా? యపుడప్పుడురాదలంచుచుం  
దునుసమయంబుచిక్కదు; జననలోనను బాయకయాషధంబుల  
న్గొనిచనుచుండురెట్టులోనగూడునుకాలముఋచ్చుఁజూడగన్.

చం. పురిఁగలపేదపాదలను / బోచుటకైమనయూనిరాజుగా  
రిరువదివేలయాప్యముల / నిచ్చిరిమండల కంచు నందుచే  
బరులనుజూడఁగన్ గృహముఁ / బాయఁగఁగాలముదిక్కుకుండెనె  
పురసుననైనరాదలఁచివచ్చితి మీసభఁజూచిమెచ్చితిన్.

— సుందరుని వికత్తనము. —

సీ. వైద్యుల మెప్పించి / వైద్యనాధఖ్యాతిఁ  
 జేజల్లితి నంగఁ జేశమునను  
 వరపండితులమించి / వాదించి యోడించి  
 దీపించితిని యోధఁ జేశమునను  
 ధన్వంతరియనంగఁ నస్వర్థమగునట్లు  
 తార్కాణముగనుంటి / దక్షిణమున  
 వైద్యరాజఖ్యాతి / బహుమానములఁబొంది  
 సంచరించితిరాజఁ సభలయందు

గీ. దృప్తిదీప్తిగ విత్తమాఁజ్ఞించినాడ  
 వేలకొలదిగ వెచ్చింపఁ జాలినాడ  
 వైద్యులకు నద్యశంబు శాశ్వతధనంబు  
 దానికొకశంక మొదవిన / హానివచ్చు.

గీ. వైద్యులకు జారవృత్తి స్వభావ మగుట  
 నించుకంతలోపంబు వీక్షించిరేని  
 కింబులయ్యె బుట్టింది / కేరుమందు  
 లోకులను నమ్మవచ్చునే / కాకులరయ.  
 పరదూషణము.

గీ. అనుభూయోగ రాజవైద్యవరులనంగ  
 ఘనతఁజెక్కిన వారింట / జనన మొంది

యుంట నధికవిఖ్యాతితో / నొప్పుచుండె  
 జారుడయ్యెను మాధవాచారియొకఁడు.

ఉ. జారుడు దుష్టవర్తనుఁడు / సజ్జనదూషితుఁడైనమాధవా  
 చారి కొసంగభూపతిభిషజ్యుని యన్ బిరుదంబునివ్వరిన్  
 జారులు గౌరవింపెదరు / వైద్యమెఱుంగఁ జూచింగివట్లు సం  
 చారముఁ జేయుచుండుజనఁ సమ్మతి మొందిన కారణంబునకా

ఉ. ఆతనివృత్తివేశ్యలగృహంబులయందభివృద్ధిఁగాంచె; వా  
 శ్చాతురిజాపు; నాపథ మొసంగఁగఁ జేయులేదు దంభవి  
 ఖ్యాతినిఁబట్టి వైద్యవరుఁడంచునుతింతురు పౌరు లింతకున్  
 హేతువువేషధారియతఁడెన్నఁడుజూడఁడువైద్యశాస్త్రముగా.

ఉ. పేదలనుండివిత్తము లభింపకయుండుట యట్లులుండె; నే  
 మాదిరివారలైన నొకమా రతనింగని పిల్పినంతనే  
 యేదియొచ్చినచ్చు ధనఁమేమియుఁగోరఁడువైద్యరాజమ  
 ర్యాదనశించె నీపురముఁనందున నాతని కారణంబునకా.

గీ. అందుచే జూపె నే నవఁఖ్యాతియనిన  
 నధికముగభీతిఁబొంది గృహంబుఁబాయ  
 ననుచు శ్రీరంగసీతులఁనాడుచుండ  
 వానివీక్షించి యావృద్ధ / వలికెనిట్లు.

శా. మీరేల్లలువిచార మొందినమదిన్ / మేమెట్లుదుఃఖంతుమో  
 వారశ్రీలిపుడందఱందఱని నేభాపింతులెక్కింతు ? సం

సారస్త్రిలని వారకాంతలనియున్ శక్యంబెభేదింప? నిం  
కేరీతిన్ బ్రదుకంగవచ్చు నక్కటా! యేమందునిక్కాలమున్.

— బారస్త్రి దూషణము —

సీ. విటులనువంచిచి / పెద్దమేడంగట్టె  
నడ్డుమీటి చరించు / నొడ్డముండ  
మన్నింపదగినట్లు / మన్నెంబులార్జించె  
బహువేషములదాల్చి / బలిజలంజె  
ఈడిగిలంబడు / వేడుక కాండ్రకు  
వగలాడియ్యె నీడిగలమగువ  
లది యదృష్టంబేమొ / యందఱితలదన్నె  
నిపుడు దూడేకుల / యెమ్మెలాడి

గీ. నాగరత్నాది నూతన / నామములను  
బెట్టుకొని వీరలిప్పుడు / పెద్దలైరి  
సానులావీరు మాకు నైతానులైరి  
సంకరంబయ్యె మాజాతి / స్వచ్ఛమయ్యె.  
చం. వెడఁగులజూచివీరువలసించెదరయ్యెదియట్టులుండె న  
న్నడువినమిట్టివితఁడమనాధులకన్నులదుమ్ముగొట్టిచూ  
పడపుఁ బడంతు లేడ్చుటకుఁ బావనసానులు లేచిరింక మా  
కడుపులునిండవచ్చునె జగన్నులకీర్తి ఘృణీభిషజ్ఞుఁ.  
సీ. కోమటిజగయ్యఁ / గొంపమ్మకొనునట్లు,  
జోగిఁగామించె ని / యోగిభామ

మగనాండ్ర కియ్యది / తగున భర్తంబాసి  
నైవరిణియయ్యె వ్యాఘ్రాశరినారి  
రానివానిదెతప్పు / రతులనుమెప్పింపఁ  
జాలినజాణ వైష్ణవ వధూటి  
వాలుఁజూపులఁజూచి / వలపించుఁ గుసుచూన్తు  
ఘోటిఁబోలిన వెలనాటిజోటి

గీ. అతులబలులను పదిమంది / నై ననోర్పు  
సాటిలేనట్టి కాసలనాటిబోటి  
విటులగర్వం బణించు దాగ్రిమిలపడుచు  
సాను లమితక్షుధావ్యధా / గ్లాపతైరి.

మ. తొలుతన్దానొకలంజయైవిటులసాత్తున్దోచుటట్లుండఁగూ  
తులనల్లుండ్రీనుజేరనీయక జనులదూషింపఁగా నక్కటా  
కులటావృత్తికి హెచ్చరించి ధనముంగొల్లాడు నేవేళ మా  
యలమర్కంబులఁబన్నుచుండుడగు నే యావీధియమ్మన్నకుఁ.

గీ. బావనమ్మలు కొండ తీరట్టణమునఁ  
బగలు సంసారిణులఁబోలి / వలుకుచుండు  
సానులంబోలి రాత్రిల / సంచరింతు  
రేమనఁగవచ్చు మాయోగ / మిట్టులుండె.

సీ. పగలుముసుగూని / వరవిరంతు ప్రమాణుఁ  
గామినియై రాత్రి / గణెముఁగోరు

బగలు శుద్ధవిభూతి / ఫాలంబునందీర్పు  
 రాతిరి ఘనసారభూతిఁ బేర్పుఁ  
 బగలు రుద్రాక్షంబు / లగణితంబుగఁ దాల్చు  
 వలపుర రాతిరి సౌ / క్కులనుజొల్పుఁ  
 బగలు చక్కనిజరీబట్టలం గడుఁదిట్టు  
 రాతిరి నట్టివల్లభములఁగట్టుఁ

గీ. బగలు జాణిలంజాచి / పరిహసించు  
 సరససల్లాపముల రాతిరిసంచరించు  
 విటులవంచించు నీరీతి / విధవయోర్తు  
 ఎల్లిదంబయ్యె మావృత్తి / యెట్లు లోర్తు.  
 గీ. ఎండరేయెండనెన్నఁడు / నెఱుంగనట్టి  
 సతులఁ గూడనంతఃపురసాధములకు  
 విటులు స్త్రీవేషధారులై / వెడలుచుండు  
 మాకు వ్యతిరేకముగనుండు / మన్మథుండు.

వ. అనిన విని యక్కపట వైద్యుండు,

చ. సరిసరిచెప్పకేమి వ్యభిచారగుణం బిల నన్నిజాతులం  
 దిరపుగ నాటుకొన్నయది / యెవ్వరెఱుంగరు దానికేమి నీ  
 వరసుతనేలుప్రావకుఁ డెవండనినంతనె సొంపునింపుచుక  
 గరితయనంగఁ గామినిని గ్రీక్కుననాదలవంచనత్తటిక.

వ. వృద్ధవేళ్య యిట్లనియె.

గీ. వినుఁడు మీనాక్షి కామాక్షి / యనెడుకూఁతు  
 లిరువురున్నారు చిన్నది / యాలతాంగి  
 అకట! మీనాక్షి పెద్దది / యామెయిపుడు  
 కంచువాడె లూతారోగకారణమున

గీ. నీతియొక ఖ్యాతియొకలేని / జాతులంజా  
 నరయ మాజాతి యతిహీన / మయ్యె నకట  
 ధనము ముఖ్యంబుగానెంచునవనిత కింక  
 ప్రాప్తకుల కేమిలోపంబు / వైద్యరాజ.

ఉ. మన్నములకనువర్ణ బహుమానములకరతనాలపేరులన్  
 గ్రన్నన నెన్నియెననెక / రాతికిఁబూటకునొక్కమాటకున్  
 కన్నకునిత్తుమంచువిట / కాండువదించుచుఁబోవుచుందురీ  
 కన్నులఁజన్నులక / గరయగంబునముట్టివచితునొట్టుగా.

మ. ధనమా! పావనమింతకున్ దగినవిద్యద్వంద్యనేగానియ  
 న్యునివీక్షింపనుమాటలాడననుచున్దూర్పుడెగామాక్షియా  
 ననికానిమ్మనిమిన్నకుంటి నెవడయ్యాయట్టివాఁ డొక్కనిం  
 గననానే? మిముఁబోలువారుగలరే / త్నాచుండలింజెవ్వడీ

సీ. అనవద్యహృద్యగద్యాది పద్యానిత

భవ్యకావ్యంబులం / బలుకఁగలగు

గండుఁగోయిలమూకదండెత్తి నట్టుల

సరససంగీతంబు / జరుపఁగలదు



కలవాణి మగువాణి ? వలపించుచందాన

నింపుగా వీణవాణింపగలదు

ప్రాణ మున్నట్లుల రంగులసొంపు ర

హింపజితములఁ జిత్రంపగలదు

గీ. లాస్యమున నీమఁ బోలు చంద్రాస్యలేడు

మీరు వీక్షింపలేదె కన్నార నేమి?

చెప్పటకు సిగ్గుగానుండు ? సృష్టియందు

నుదతిఁ బాలింపఁగా నరసుండు లేడు.

మ. అని వదియింది, కామాక్షింజూచి, మఱియు నావృద్ధ  
వేశ్య యిట్లనియె.

ఉ. గోలవుగాక నీవు వెలకోమలివే? నెఱజాణ వాదువే?

బాలునుచాలు మెచ్చఁదగు సానివికమ్మనికమ్మరంపుఁదాం

బూల మొసంగ వేమి? చనవుంగొని యించుకవల్క వేమి? నీ

లీలలఁజూచి వారలు బ్రలేయనిమెత్తురే? చిత్తమిత్తురే.

వ. అనిన విని యక్కామాక్షి.

చ. వలపిగురొత్తసుందరుని వాలికచూపులఁ జూచియేమియుం

బలుకకవక్కలగా నురభివస్తుచయంబును సంగహించిలో

నలరుచు నెండిన శృంగమునందిడిపైఁదెలనాకు లేప్పుచున్

జలుకలఁజట్టుచుండె దనఁ నేరువుఁగూరుపు విస్తరిల్లఁగఁ.

వ. అట్లు చిలుకలం జట్టుచు నానెఱజాణ,

ఉ. సాత్తుహరింపగా సొగసు జూపులరెప్పల నప్పలించుచుఁ

జితమువల్లవింప విటఁ శేఖరుమెల్లగఁ జూచినవృత్తి; ను

న్యత్రతమోవిసొక్కుఁబలుఁ నాటగవిత్త మొసంగినంతమో

మెత్తెడులంజె కిన్నివగఁలేటికి? మూఁఘఁడెఱుంగఁ జాలునే.

వ. తత్సమయంబున హేమసుందరుండు వృద్ధవేశ్య కిట్లనియె.

చ. స్థిరముగనొక్కవాక్యమువదించెద మానమునిండినంతనే

యిరువదియైదురూఢ్యమాలనిచ్చెద; నావయి నప్పడప్పు డా

భరణములిచ్చువాఁడఁగఱవా తెఱవాగల యాస్తియంతయున్

గరమనుగక్కినిత్తు ననుఁగొదని యన్యనిఁ జేరకుండినఁ.

వ. అనిన విని వృద్ధవేశ్య యిట్లనియె; 3707

ఉ. పొచ్చుమఁలేనిమీవలపుఁపొల్లగునే? దయనీలుకొండుమీ

మెచ్చులకున్న దేవిలువ ? మీకునుచూకును జేరమున్నదే?

ఇచ్చకువచ్చ నేని ధనమిత్తురు భూమల నిత్తు రింతకే

మిచ్చిననిచ్చువారె తమయెన్నికి కెక్కినప్రాణకాంతకుఁ.

సీ. కదివేలురాబడివచ్చుమాన్యము లిచ్చు

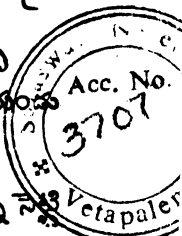
సరసీరుహాక్షికి ? శంకరంధ్ర

ఒడలునిండఁ బసిండితొడవుల నిడలేదె

జీవరత్నమునకుఁ ? జిన్న నేర్పి

ఒక్కరాత్రికిఁగాదె ? యొక్కగామం బిచ్చు

మధురవాణికి నాఁడు ? మాధవుండు



మిన్నుండొకనుగొప్పు మేడగట్టింపఁజే

కృష్ణవేణికి జెప్పెకృష్ణమూర్తి

గీ. వలపులిగురొత్త ముద్దులవలపుకాండు  
పాణికాంతల కేమియారాదు చెపుడి ?  
మెచ్చులిచ్చి యేమిచ్చిన / నిచ్చువారె  
వలపులకు వేడుకలకింక / విలువగలదె.

చ. అరువదియొడ్లు పైఁబడియెనొతకుడుండఱిచూచుచుండె; నే  
నిరువదియొడ్లు దాననములయేపుగనుంచునో కల్మియేటి కీ  
సరసిజనేత్రమీకిపుడొసంగితి నెవ్విధి నేలుకొందురో[రుల్.  
యెఱుంగరెవైద్యనాథులుపలేంగి తముగ్రహియించునేర్ప

ఉ. మీదయ్యున్నఁజాలుచుని మేషములోసురరాజ్యమబ్బునీ  
పైదలిమీవదాజ్ఞములఁ బాయకయుండినలోపమున్నోనా  
కేదిసుఖంపగానయ్య మెక్కడనుండిలభించుఁగల్గెగొం  
పోదునోయక్కటా ముసలిముండనుకాటికిఁగాళ్ళుచాచితిన్

ఉ. కోటియొసర్పుమీసుగుణకొటియెదిక్కనియాశ్రయించునీ  
జోటియదృష్టమెట్టిదియొబుద్ధిగ్రహింపఁగనానో యితకున్  
గూటికిగుడ్డకున్ మఱియుఁగొంపకు లోపముసంభవించ జే  
నాటికి నిశ్చయంబు విటనాయకధిక్కుత్రవిత్తనాయకా.

గీ. నికరమైన ముహూర్తంబు / నిశ్చయించి  
కన్నాటికమును బాపి యీకన్నమిన్న

నేలుకొందు దాని యదృష్టమెట్టులుండు

నల్లయగుఁగాక చింతింపనన్యమగునో?

చ. ఇట్లావృద్ధవేశ్య భాషించు నచసరంబున,

సీ. కేపులరవలతో / సాంపారుకమ్మలు

చెక్కులకొకమితిచెలువ మొనఁగఁ

దాంబూలమునఁగొంత / డంబుమీఱినమోవి

మందహాసంబున / నంద మొంద

వగలచే నగలచే / వలపించునెమ్మైన

పలిపంపుజలతారు(వలువగ్రాల

గబ్బిగుబ్బలయుబ్బు / నిబ్బరంబణచిన

వైతిఁజీవికెవై / బైటజార

గీ. బెళుకుకొనునజాళువారెళుకు లొలుకఁ

గరయుగంబున వెండివల్లెరముఁబూని

యందియలమోత నింపొందు / మందగతిని

యల్లనల్లనఁదరిజేరి / యామితూరి

గీ. లేనిజ్జ నటించుచు / లేనితీవి

వగలఁజూపుచు నందిచ్చె / బల్లెరంబు

నైదుకానులఁ బడవైచి / యావిటుండు

వీడియంబును గైకొనఁ / బెంపలర్ప.

చ. అట్లెందు వీడియంబుగైకొని వృద్ధవేశ్యంజూచి, నీవని  
నల్లు తగినముహూర్తంబు నిశ్చయించెద; తన్నుహూర్త

వేళ నీకుమారి గవళాభరణాలంకృతంజేసి నూటపది  
యారులం గానుకగా నొసంగెద, మిగిలిన మర్యాదలం  
గూర్చి నీకుంజెప్పఁగా నేటి కని లేచి నిలువ నావృద్ధవేశ్య  
యిట్లనియె.

కా. చేతోజాతుఁధిక్తంఁచుజిగితోఁజెల్వొందుమీమేను;మీ  
లేతన్మాతృత్ర ? కామినేలఁగలవారీమాటయిట్లుండఁగా  
లూతారోగనివారణార్థమయి యిట్లున్ గుల్లఁగావించితిక్  
మీతోఁజెప్పకతప్ప నేయకటమామీ నాక్షిఁగాపాడుఁడి.

చ. అనవుడుసుందరుండువివిధౌషధములేగలవెన్నియైననుం  
గొనఁడుగునిట్టి రోగములఁగోటికి హేచ్చగభాగుజేసితిక  
ధనికులుభూమినాయకులునావరవైద్యమునెన్నుచుందులే  
ననయమువేయినూటపదియారులఁగైకొన్నవైద్యనాథుడన్  
వ. అని వదించి హేమసుందరుండు తద్గృహంబుఁజూచిచనియె  
అనంతర మావేశ్యమాత కామాక్షింజూచి యిట్లనియె.

చ. ఇదివఱ కెందఁతొందఱినింబుద్విధి బూమెల మోసపుచ్చినం.  
పదలహరించియుండము;ధృవంబనియాతఁడువిశ్వసించెనీ  
వదనముఁజూచి నీనటనవైభవముంగనిసాక్కిసాలితో  
వదవదఁజెందెమోహనముఁదగ్గిత; నేమనవచ్చుఁగామునిన్

— వృద్ధవేశ్య కృగల్పములు. —

ఉ. చెప్పెదనొక్కమాట విట శేఖరులంగరఁగించునేరుపుం  
జొవ్వునెఱింగి తేనియలుజొచ్చిలవల్కులఁబల్కివిత్రమున్

గువ్వులుగాగడించవలె;ఁగూరిమిఁ బేరిమిఁజూపియెమ్మెలన్  
జవ్వున వీనిలోఁబటచి సందలన్ హరియింపఁగావలెక.

గీ. తాళిగట్టినమగఁ డఁటే సరిగుబోణి  
వీనితలఁదన్ను సరసులు వేనవేలు  
ఇతనివిత్ర మేపాటియో మతి నెఱింగి  
సాగనంపుము వేగమే స్వస్తిజెప్పి.

చ. ఒకనికి ముద్దులిచ్చి, మఱియొక్కనితో సరసంబులాడి, వే  
తొకనిని కొఁగిలించి, మఱియొక్కని రమ్మని కన్నుగీటియిం  
కొకనికి స్వస్తిజెప్పి మఱియొక్కనితో రతికేళిఁజేలి ప్రా  
వకుని వరుండఁబెట్టఁగల వారలకాంగి లోపముండునే.

ఉ. ఆటవెలందికిం దగినయందముఁ జందము లేక యుండినక  
బైటచుజూర్చునేర్పు, చనుబూతులఁ జూపియుఁ జూపనట్టి సఁ  
య్యాటలుమందహాసపరిహాసములును ప్రబువ్వుఁజేనఁబో  
ల్కొట్టలుఁచాలుమాపుటకుమందులుమాకులు వెక్కులేటికిక.

ఉ. ఎమ్మెలు బూమెలుంగల వనకములయ్యవికానరానిమేలే  
సొమ్ములు వారకాంతకుఁ బ్రసూనకరుండు లభింపఁజేసె, నీ  
వెమ్మెయి వీనివిత్రముగ్గిహించి రహింపుముసాగనంపు మో  
యమ్మరొయావనంబుమనఁయాస్తిగనమ్మమునెమ్మనంబునక.

గీ. యావనం బున్నయవ్వును యభిల విటుల  
పావకముఁ బొంది యార్జింపఁవలయు ధనము

యావనములేని జీవన ! మా వనంబు  
గణిక యొకనితోఁ జేయునే ! కాపురంబు.

సీ. వాలుమీలం బోలు ! వాలికచూపులఁ  
గనినంత నొక్కండు ! కడు రహించు  
బండు వెన్నెలనిండ ! మెండుఁగ బకపక  
నవ్వినంత నొకండు ! ననుపుఁబొందు  
ఝణఝణన్ను పురస్వనము లిఁపొడఁగఁ  
దన్నినంత నొకండు ! తసివిఁజెందుఁ  
దాంబూలరాగంబు ! డంబారనవృచ  
నుమిసినంత నొకండు ! బ్రమసిపడును

గీ. సరసగోష్ఠికి నొక్కండు ! సంతసించు  
మట్టినక బాడినక జేరి ! మూరుకొనినఁ  
గసరినక గాఁగిలించిన ! నెనఁగుచుండు  
నొక్కఁ డొక్కఁడో చక్కని ! చుక్కవెంపె  
భేదమున్నది? విటులకు ! విటపులకును.

సీ. సోమసుందరుఁ గోరి ! కామించి ప్రిమించి  
జోగిఁ గావించితి ! సుందరాంగి  
నాడు స్థానాచార్య ! నాదాయకుం ద్రిప్పి  
కొంపనమ్మించితి ! గోమలాంగి

విశ్వనాథుని మెచ్చి ! విశ్వసింపఁగఁజేసి  
చేతి కిచ్చితిఁ జప్పఁ ! జగురుబోణి  
కద్దనాథున కంక ! బాంధవంబును గూర్చి  
యల్లు గట్టించితి ! నిందువదన

గీ. ఆవిలాసంబు లారంగు ! లాహరంగు  
లాసాబగు లాహంగులా ! యాబెడంగు  
లహహ యావన్నెలా చిన్నె ! లనువమాంగి  
తలఁచుకొన్న నిప్పుడుఁ బులకలుజనించు.

వ. నాయనుభవం బెంతయని చెప్పు గలదాన, విటులు వచ్చు  
వేళయ్యెప్పు భుజించి సిద్ధంబుగ నుండుమని యావృద్ధ  
వేశ్య కామాక్షితో లోనికరిగె అనంతరమున.

ఆశ్వాసాంతము.

మ. హరకోదండవిఖండనా! యతులశౌర్యాదార్యధీమండనా!  
శరపుంఖాంకితకుండలా! నిజయశఃస్సంఘన్నభూమండలా!  
వరభక్తాంబుజభాస్కరా! సురనుతబ్రహ్మర్షిహృత్తస్కరా!  
అరిభూనాయకలోకశిక్షక! యహాల్యాదేహసంరక్షకా!

మాలిని. మదవదరికులాంతా! క్షానుతాపాణికాంతా  
కదనతలకృతాంతా ! క్షుతీభూరుద్వసంతా

హేమసుందరోపాఖ్యానము.

పదగమితవనాంతా / భక్తకేళీనిశాంతా

విదితసుగుణవంతా / విస్ఫురత్కీర్తికాంతా.

గద్య. ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్ష ప్రసా

దిత సత్కవితాలతా ప్రసూనాయమాన

నవీన ప్రబంధంబైన హేమసుంద

రోపాఖ్యాన గ్రంథంబునం

దు త్త రో దం త మ ను

ద్వితీయాశ్వాసము.

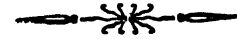


శ్రీరామచంద్రాయనమః

శుభమస్తు — అవిఘ్నమస్తు



తృతీయాశ్వాసము.



కం. శ్రీమానిసికుచద్వయ

సీమా! కాశ్మీరపంక / చిహ్నితవతా!

కామాదివర్గశితా!

భీమాహవకార్యదక్ష! / పృథివీరతా!

గీ. అవధరింపుము నీమ నామూంకితముగ

నొప్పిదంబుగ నివ్వడు / చెప్పబోవు

నవసుధారసమిళితసూనమకరంద

బిందుసందోహమైన నగవీనగాథ.

గీ. అఖలపామరజన వంచనావగుణ ధు

రంధరుండగు నాహేమసుందరుండు

సత్వరంబ నువర్ణంబు । సంగ్రహించి  
స్వర్ణకారున కిచ్చె నాభరణవిధికి.

వ. అట్లతం డాభరణనిమిత్తము కొన్ని దినంబులుగడపి యొక  
నాఁ డేకాంతమునఁ గూర్చుండి నిజకార్యముగూర్చి చిం  
తించుచుండు నవసరంబున,

గీ. స్వస్తి; ధనసిద్ధిరస్తు, దీర్ఘాయురస్తు  
మంగళానిభవంతు తే । మానిసీ వ  
శీకరణతంత్రయనుచు నాశీర్వదించి  
వచ్చికూర్చుండె బ్రాహ్మణవరుఁడొకండు.

వ. వచ్చినవానిఁ జూచి యాహేమనుందరుం డిట్లనియె;

గీ. ఇంతకాలంబు ననుఁబాసి । చింతఁదక్కి  
దివ్యపుణ్యస్థలంబులఁ । దిరిగితిరిగి  
వచ్చినాఁడవు నినుఁజూచి । మెచ్చినాఁడ  
మఱచితే నాదున్నేహంబు । త్కూసురేంద్రీ.

ఉ. అనవుడువానిఁజూచిహృదయంబుననించుకసంతసించి, నీ  
నెనరునఁగాదెయ్యవనిశ్చితపుణ్యనదీనదంబులన్  
ఘనులమహామునీంశ్రుల జగన్ముతదేవతలకాబురంబులన్  
గనుఁగొనినాఁడ నీసదుక్కారము నెమ్మది విస్మరింతునే?

గీ. స్యామును విస్మరింపఁగ । శక్త్యమగునె?  
అతయ సఖ్యంబునకు దూర । మనఁగఁగలదె?

బహ్నిమేఘంబులును, పద్మభాస్కరులును  
కుముదచంద్రులుమనకు సాక్షులుగనుండు.

వ. అని యిట్లాభాసురుండు వచింప నొనని తలయూచి.  
యాహేమనుందరుం డిట్లనియె;

గీ. సరససంగీతసాహిత్యగరిమఁజూడ  
సానులందునుగలదు నిశ్చయము సఖుఁడ  
నీవు వీక్షింపవై తూర్కలేపుగనక;  
వరవసంతోత్సవం బొందు । జరగె నిచట.

గీ. నాఁడుకామాక్షి యనువారసారసాక్షి  
యాటపాటల నలరించె । నఖిలవిలుల  
నావిలాసంబు లాహావభావములు  
చూడవలెగాక చెప్పిన । సొగసుచెడదె.

గీ. అహహ కామాక్షి వదనశశాంకలక్ష్మి  
అతులమణిసూపురా రావజితమరాశ  
అధరనిర్జితబంధూక; । ప్రాణసఖుఁడ  
యామేశరదాగమంబన । నతిశయిల్లు.

గీ. చక్కదన మిట్టిదని చెప్ప । శక్త్యమగునె?  
అహహ! సౌందర్యలక్ష్మికి । నాలతాంగి  
తిలకమగుఁగాక; యారత్నిదేహమునకు  
కాంచనాభరణం బగుఁగాక సఖుఁడ.

గీ. ఎలమినానాడు దానింటి ? కేగియుంటిఁ  
జెప్పవచ్చునే? నీతోడఁ ? జెప్పకేమి?  
వలచివలపించిపలుకుల ? నలరఁజేసె  
వలపు బంగరుబొమ్మ యా ? యలరుఁగొమ్మ.

గీ. ఏగ్రహించితిఁ జూపె నీ ? యిగిలంబు  
నెనెఱుంగనిసాను లెం ? దైవఁగలరె?  
వలపులేదనుపలుకు ధ్మివంబయగును  
మోదుగుంబూవులకును రోహిణిఁతులకును.

చం. రసికజనావతంస! మకరధ్వజశాస్త్రరహస్యవేదివే  
యొసపరిలాడినిన్నఁగనియువ్విభులూరక యూరకుండునిం  
పెనఁగవదించువాడ నతిహీనసుఖానుభవ వ్రసక్తి; నే  
బసచెడిపేదనైతిఁగద ? వారవధూపరిరంభ కామిన్.

—† హితోపదేశము. †—

గీ. వారవనితావరివ్వంగవైభవంబు  
స్వర్గమనియెంచి కామిన్లై ? సంచరింప  
చిత్తమిగులొత్త నకట వెద్చించినాడ  
నూర్జితంబైన యమిత పితౌర్జితంబు.

చ. తలచినయంత నేయమితోతాపముఁగూర్చునుచూచినంత నే  
యెలమినిమోసపుచ్చి మతిహీనునిఁజేయును తాకినంత నే  
గలపులఁగుల్లి మోహమనుచారిధిలోబడవైచునక్కటా  
కులటతపించుఁగాకకులలోమలిఁబోలునో? హేమసుందరా!

చం. వదరుదురొక్కవేళ, వలవంతకుఁజిక్కికృశించినట్లు కుం  
దుదురొకవేళ, నమ్మకముఁబడోవఁనటించుదురొక్కవేళ, న  
వ్వుదురొకవేళ, లేనివలపుబ్రకటించుదురొక్కవేళ, సం  
పదలహరింప; భోగినులమాను లెఱుంగఁదలఁబెయ్యేకిన్

గీ. వారకామినిమన్మథవహ్నికీల  
కపటరూపేంద్రనంబునఁ ? గాఢిలుచుగాడు  
విటులు యావనధనముల ? వేల్చి వేల్చి  
తుదకు జీవచ్ఛవంబులై ? బ్రదుకుచుండు.

గీ. విటులు సంతతం బుమిసెను ? పీకిగాను  
హీనకాముకమ్మగముల ? కినుపబోను  
వలపుకాండ్రను వదించు ? వలపుచేను  
హనిగలిగించునైతాను ? సానిమేను.

గీ. మేలుకాండ్రను వదించి ? యేలుకీలు  
భూరిసుఖసంకటంబులు ? పుట్టుపోలు  
కమ్మవిల్లుచొడోలు, పెద్దమ్మవాలు  
బోర! వెలయాలు తోలూసి ? నట్టిడోలు.

ఉ. చిక్కిన పాలుగారు నునుఁజెక్కులు గా వవినత్తగుల్ల లే  
పెక్కినగచ్చిగుబ్బలవియేసారకాయలుగాక, సొంపుమె  
పెక్కినకావిమోవియగునే యదియెంగిలిబావిగాక, ఛీ  
పొక్కిలికిందనుదు నొక స్త్రీఁమక్కిలిపొక్కు నటికిన్

ఉ. హేయముగాదెచూచియు సహింపగవచ్చు నవిత్త కామిని  
కాయమునంతలోనిసారకాయకులన్ వెలచానలూనుచు  
దోయికి భేదమేమిగలదో? కవటానలకీలలైన కం  
దోయిహారంగురంగులఁగలనుంగొనివెంగలివైకలంగుడే?

సీ. బుద్ధినాకర్షించు / పూతమెఱుంగుల  
వైడినలాఁకైవడిదనర్చి  
లత్తరుపూతతో / నతిరమ్యముగనుండు  
కాగితపుగులాబిఁకరణిఁగాలి  
మెఱసిరిభుక్కున / మిఱుమిట్లుగొలుపు పా  
వృట్కూలచంచల / వితముమెలఁగి  
అందమింపొంద నానందింపగాఁజేయు  
సాయంసనుయసంధ్యసరణిఁదనరి

గీ. పెదవినంటినపూఁదేన / పెంపునింపి  
అతివవిత్రపాతివృత్త / మవనియందు  
నట్లు మూర్తీభవించిన / యట్లు వఱు  
వేశ్యవలగిన మగవాడు / వెంగలీడు.

సీ. భోగినుల్ కవటానురాగసంపాదిత  
జీవన్మోహారదుశ్శీలభినులు  
వైధవ్య మెన్నడు / బంధింపకుండ వ  
ర్తించువిలాసినుల్ / హీరహితలు

దవ్వచేప్తితముల / దోషంబులేదండు  
దుర్మయనిర్ణయ / దుర్నివార  
లతులమాయోపాయ / లభిమానకూన్యలు  
కరుణావిహీనద / హ్నుమతులు

గీ. రాజభయమించుకయులేని / రాజవదన  
లట్టివారలఁ గామించి / యాలపాల  
లనుచు నామోదముంబొంది / స్వాస్థితంబు  
చిల్లిగవ్వగనెంచి వె / చ్చింపఁదగునె?  
సీ. హేమసుందరుఁ డార! / యెంతటివాడయ్యె  
ననుచు నోనాడుదు / రఖిలజనులు  
ఘనవైద్యుడగుఁగాక / కామనీపరతంతుఁ  
డనియేవగింతు / గృహస్థులెల్ల  
జారుండు కవటవేషధరుఁడు వంచనా  
వరుడంచుదూషింతు / పాణసఖులు  
సంగబాహ్మ్యుడు సత్సాగత్యహీనుడు  
నీతిదూరుండండు / జాతిపారు

గీ. అత్తమామలు ఛీయని / యాదరింప  
రాలుఁబుఁబి వెలిచవు / లభిభిషించు  
బలుకుబడిపోవు వెలలేని / వకువుతోలఁగు  
నిల్లుచిల్లిగవ్వయులేక / గుల్లయగును.



గీ. విషయముల నేవగించెను విబుధవర్యు  
లిందియనుఖాభిలాషయే / హీనమందు  
రండువారాంగనాసంగమాభిలాష  
నీచమనుచు నిందింపరే / నీతిపరులు.

గీ. అఖలశాస్త్రంబు లెఱిగిన / యార్యవర్యు  
లతివలనునమ్మరాదని / యందురంను  
వెలవెలందుల నేమనవలయు సఖుఃడ  
వారల జముపశకక్యమే / బ్రహ్మకృత.

సీ. వలువలిచ్చినయంతః / బాణనాయకయంచు  
వగలవన్నెలజూపి / వలుకరంచు

రూకలిచ్చినయంతః / బోకలాకులనిచ్చు  
ముచ్చటించుచుముద్దు / లిచ్చుమెచ్చు

గాసులిచ్చినయంతః / గామించుజేమించు  
దాసురాలవటంచు / దారసించు

సాములిచ్చినయంతః / నమ్మెలం బ్రకటించు  
భోగింపు మనివేగ / కాగిలించు

గీ. వలువ లీకున్న దూషించు / బలువయంచు  
రూక లీకున్న బొమ్మని / యీకఁడుగించు  
గాసు లీకున్న విరసించు / నీచుపెంచు  
సాము లీకున్న నుమ్ముల / గుమ్మరించు.

గీ. వారకామినీ స్నేహంబు / వలచువలదు  
కూర్చిచెలికాడవంట నాకుబ్రచ్చినాడ  
నఖలనుఖసాకటములబ్బు; / ననుభవించి  
మరుకుచుంటిని వెలలేనిభాషణముల.

వ. ఈయంశమిట్లుండె; మఱియు నొందురహస్యముగల దాక  
ర్ణిపుము.

గీ. నీచసౌఖ్యానుకూలం బ్రగోచరంబు  
చంచలంబు; కామాంధకారాంచితంబు  
జ్ఞానశూన్యంబు దాడిద్రోకారణంబు  
దోహదంతాన్వితంబు, వ్యామోహమనఘ.

మ. జరవ్యాఖ్యింబలెవేదివేదితుదకున్ / సాధించు, బాధించుభీ  
కరరోగంబుల శత్రువర్గమువలెన్ / న్నాయంబుభుజించు, నే  
సారిదినోబ్రోచినగాసియాయువుననించుబిన్న భాండాంబువై  
పరమార్థంబునుగాకతుచ్చసుఖుల్యాంఛితరే సజ్జనుల్.

వ. అనినవిని యవ్వైశికుడు తీరస్కారసహితమందహాసాం  
చితవదనుండె.

కా. ఈవేదాంతము నీవెఱుగుదువుగాక నాటికెన్నానికేన్  
భావింపందరమాన? వేద్యులకువిశ్వాసంబులేదంచు భా  
షావైదగ్యముమీఱ బల్కెదపువేద్యులరైయెందఱో  
కైవల్యంబునుబొందిరి వెఱు గుడే మృదేవతాఖండలా.

—♦ వేశ్యానమర్థనము ♦—

సీ. మునుదాశకన్యను / మోహించి కీడించె

నాపరాశరుఁ డెట్టి / యార్యవరుఁడొ?

వేల్పుసానింజూచి / వెంటబడించి రమించె

గౌళికుం డెంతటి / వైశికుండు

సురవేశ్యలంబట్టి / సురత కేళిచేత

మాండకర్ణియు నెట్టి / మానిచందుగి?

డానాఁడునందించి / యలయహల్యనుగూడె;

జంభవైరియు నెట్టి / నజ్జనుండు ?

గీ. చంద్రుఁడు మహానుభావుఁ డాచరితమేల ?

దారుకావనభాగవతాబులుండ

శివునిఁగూర్చి కృష్ణునిఁగూర్చి / చెప్పునేల ?

యారహస్యంబు లెఱుంగనివారలెవరు ?

ఉ. ఏలగసాత్తు లేక, రమింపూచి సుఖంపఁగనత్తు లేక ప్రా  
ల్మాలినవారలెల్లఁ గృతులన్ విరచించిరి నీతు లక్కటా  
చాలు; నెఱుంగమేనిగమశర్మకు లోకముగల్గెనే? యజామీ  
భుఁడుమోక్ష మొందుటదిమిథ్యయె చెప్పుము బ్రాహ్మణోత్తమా.

వ. అనిన విని యవ్వపుం డిట్లనియె.

గీ. కృష్ణునింజూలి పదివేల / స్త్రీలతోడఁ

దానురతికేళిచేలుట / ధర్మమైన

ద్రావడింజూలి యేవురఁతగులమొంది

తనదు కులకాంతమెలగిన / దప్పుగలదె ?

వ. అత్తటిస్వర్ణాభరణాబులం గొని యేతెంచు స్వర్ణకాయం  
జూచి, లొనికేగుమని కనుసన్నం దెలియండేసి, సుంద  
రుం డవ్వపువరునితో నిట్లనియె.

గీ. ఎంతలా నెంతవాఁడైతి / విట్టినితి

యిట్టిపరమార్థచింతయు / నెట్లు గలిగె ?

నీమచిత్తంబు గ్రహింపఁగ / నిశ్చయించి

వాదలాడితి నిబ్బంగిఁ / బ్రాణసఖుండ.

గీ. భోగశాలివిసీపు విరాగివైతి

వౌనునీవనినట్లు నర్యాపదలకు

స్థానమగుఁగాదె? వేశ్యల / సంగమంబు;

నెంతసించితి నీదువిజ్ఞానమునకు.

గీ. మగుడఁ గన్పట్టెదవుగాక / శశివరీతి

నిన్నుఁగొనియాడ నెమ్మది / నిశ్చయించి

నాఁడనని లేచి, లోనికి / నవ్వుకొనుచుఁ

జనియె; నతఁడట్లయాగాక / యనుచు వెడలె.

వ. అట్లతండుగొనికేగి, స్వర్ణకాయఁజూసిన యాభరణాబుల  
నొండుకరండంబున రహస్యంబుగఁబొందికండేసి యనంత  
రంబున.

గీ. ఎపుడు సూర్యుండు గుంతు నే ? నెపుడుదాని  
యింటి కేగెద నవ్వుడు ? తుంటవిల్లు  
గేరి రతిసంగరమున సుఖించువాడ  
ననుచుఁ జింతించుచుండ నయ్యవసరమున.

చ. కటకట శీతరక్తిరణికాంతికోపని యీవియోగులు  
త్కటమగు నాదుచండకర కాంతికిఁ దాళు మరొక్కయంచున  
క్కటికముఁ బూనినట్లు దినకాంతుఁడు తీవ్రతదక్కివారుణి  
విలుడనువైఖరి జరమిపిధిని దిమ్మరె సానురాగియై.

— సంధ్యాసమయము —

చ. అరుణుడు చల్ దిగంతములనంతట నెంతయుఁ బ్రజ్వలించ ని  
ర్జ్వలగలనీరురక్తమను భ్రాంతికిఁ జిక్కి మృగప్రకాండము  
బిరబిర నేగుదెంచి ప్రసరిబింబితసూర్యుని జూచి సాధ్వ స  
త్వరితగతిన్ దొలంగినవిసావక కుండముగా భ్రమించుచున్

చ. 'మనపతి వారుణిన్ వలచి మాంద్యమునన్ స్మరింపపివచ్చి  
నినుననుఁ బాసె' నంచునల్లినీరవ వాక్కులఁచాయ మున్నుప  
ద్ధినికెఱిగించి ప్రాక్సతికిఁ దెల్పెఁగ నేగెననంగనీడ, తూన్.  
ర్పునకెగఁ బ్రాకె నెంతయునభ్రామణిపశ్చిమదిక్పరుండుగా

గీ. జగతిఁ జక్కావనఖ్యాతి ? సంతరించి  
కువలయంబును పీడించు ? కూర్చుఁ డీరఁ  
డరుచుస్మితముఖ కుముదిని ? యినుని, జూచి  
పాడెనాన్ మదబంధరధ్వనుతెనంగె.

సీ. రాగాశిశోయమున ? రంజించి మునుమున్ను  
పూర్వదిశాంగనన్ ? ముద్దులాడి  
యంతకంతకు మోద ? మభివృద్ధిబొందంగఁ  
బద్ధినివలరించి ? ప్రజ్వలించి  
వరకరంబులఁజూచి ? వారకాంతనువరి  
రంభసంభ్రమపరిశ్రాంతజేసి  
వైభవం బుడివోవ ? విసుహినుడై యంతఁ  
జరమాంగనన్ జేరి ? సంగమించి

గీ. తనదుసద్గతిచ్యుతి లోనఁ ? దలచి తుదకు  
నకటనత్నతతిహాసించు ? ననుచు వెఱచి  
యేరికింగానరాకుండ ? నేగె నినుఁడు;  
అట్లయగుఁగాదె యమితకామాంధకుండు.

చ. వరుణునిమావటీఁడు మదఁ వారణదాహనివారణార్థమై  
వలచినశోణమృచ్చయమువైఖరిసంధ్యరహించినంత భీ  
కరమగుదావపావకముగఁ ముది నెంచి యంబు పెంపునన్  
బురువిడదిక్కులన్ విధుర బాధకుఁ దోడుగఁ జక్కవారముల్.

చ. జలరుహకత్రసంచయముచక్కనిశయ్యవిహారభూమియు  
వలపులనీనుపుష్పవళివాటి శ్రమంబు నివారణంబుగాఁ  
గలువలతావితోమలసెఁ ? గమ్మనితెమ్మెరయైన నేమి తా  
వలచినకాంతుఁ బాసి వలంపంతకుఁ జక్కనుచక్రవాళి యే  
స్థలమునహాయిగా మెలఁగఁజాలు; సుఖంపనుపాయముండునే.

చ. రవియనునట్టువుం డవరగిరంగముఁ బాసినయంతసంధ్యయన్  
యవనిక నెత్తివేగమె నిశావ్యాయలాసికవచ్చి, రిక్కలన్  
బువులనుజల్లి బంధరసమూహముపాడఁగఁజోరసంచయం  
బవుననినన్ను తింపఁగఁగియానకమున్ నటియించెనంతయన్  
చ. స్మరుడనునైంద్రజాలికుఁడుసాంధ్యరుగంబరమంబరంబున  
స్పృహచి, మహాంధకారమనుభవస్మమునన్ గనుకట్టుకట్టి, బం  
ధరకులనాదబీజయతఁ ఁ మంత్రములన్ బలియింప వక్త్రగ  
వ్వారమును బాసిపైకెగసినట్టిసుమంబులఁబోలెదారకిల్.

—♦ అంధకారము. ♦—

మ. నను రూపంబునమీఱదం మశివుకఁగఁబున్ బరీక్షించి, కృ  
ష్ణునిచక్కందనమున్ హసించి, హలిమైసంపారువత్త్రుంబులం  
గని ఛీఛీయని యీసడించి, గిరిజాగర్వాపహారంబుగా  
ఘనమై, సుందరుకీర్తిఁబోలిచెలఁగెన్ ఁ గాఢాంధకారంబిలఁ.

సీ. విజ్ఞాన మనుసూర్యబింబాస్తమయమున

మహినాకమించినమామయనఁగఁ

దనకాంతు నెమకంగఁ ఁ దలఁచి సంచరియించు

ఛాయాసతీకేకఁ ఁ జాలమనఁగఁ

బ్రజలుభీతిల్ల భీభత్సరౌద్రీభయాన

కంబులవర్షించు ఁ ఘనమనంగ

వంచించి పాలించు ఁ శ్రభువులపాపంబు

కృథివివై మూర్తిభావించెననఁగ

గీ. వ్యోమసుమవనీదోహదఁ ఁ ధూమమనఁగ  
శాకినీధాకినీభూతజననియనఁగఁ

గామినీకాముకానందఁ కందమనఁగఁ

జటుల గాఢాంధకారంబు ఁ జగతిగ్రమ్మె.

సీ. పల్లవైశ్వర్యమున్ ఁ వారాంగనవిధాన

సంభోజవనలక్ష్మీ ఁ నవహరించి

వరగుణవంతునిఁ ఁ బరదేశముంబలె

భృంగంబులనుదైన్యఁ మెనయజేసి

ధనకామియైయేలు ఁ కున్మపతివైఖరిఁ

బ్రజలనిర్బంధించి ఁ బాధపెట్టి

విపులసంపద్రాశిఁ ఁ గృపణునిచందాన

జ్ఞానంబు వ్యర్థంబు ఁ గానొనర్చి

గీ. పృథివినిమోక్షున్నతంబులఁ నెఱుంగకుండ

సత్పథంబును గ్రహియింపఁ ఁ జాలకుండఁ

గడలవ్యాపించి జృభించి, ఁ కన్నులున్న

చీకులంజేసె లోకులఁ ఁ జీకువాలు.

—♦ అభిసారికలు. ♦—

ఉ. “అండజయాన యిట్టినిబిడాంధతమస్విని నేడకేగె దీ  
ప్రండుముభీతిలేదె”యనునొక్కవిటుంగనినవ్వినాపీయుం  
డుండుస్థలాంతరంబునకునొంటిగఁబోయెదఁగాక, పంచబా

ఋండు మదీయరక్షకజనుండయియుండగ భీతియుండునే  
 వండుడోయంచుబల్కెనభిసారికయోర్తుకశారికంబలెన్  
 చం. దినముఖవేళగఁగిగని / తేకువదప్పిభయంబుపెంపునన్  
 బనులనుమాని, యాత్మవిభుపైఁ / బడి యట్టినిశీధవేళఁజం  
 గునవడిగోడదాటి యవగంతనయై యుపనాధు నింటికిన్  
 జని సుఖయించె నొక్క యభిసారికకోరికదీర ధీరయై.

చం. రయగతి నాటిరేయినొకరామవిటోత్తముఁగూడఁ గాళికా  
 లయమునకేఁగి యింకొకవెలఁదికినై చనుదెంచువాడె స్వ  
 ప్రియుడనికొఁగిలించి, రత్నిరీతులకించుక సంశయించి, భ  
 ర్తయనిగ్రహించె, నాసకనతండును భార్యలొనెఱింగెనీ  
 పయినడఁబాసియుండమని బాసయొనర్పి దేవిసన్నిధిఁ.

సీ. పెండ్లాడనూహించి / నిత్రమాజ్ఞించితి

నావి తమంతయు / వ్యర్థమయ్యె

నీబ్రహ్మచర్య మింకెంతకాలం బుచు

నెలమినేతెంచు సానింటినాఁక

నేతెంచి యచ్చోట / నెవనినో వీక్షించి

సమయంబుగాడని / జంకిమెలఁగుఁ

దొలఁగియింటఁ బరుండఁ / దలంచు నిద్దురలేమి

“ననుజూచి నవ్వెనావనిత”యంచు

గీ. సగటికింబోవు, సాహస / మనుచుదొలఁగు

పెండియును వేళ్ళలుండెడి / వీధి కేఁగు

సగటములుండు ననియెంచు / సంచలించు  
 వలపువగఁగూరి యపు డొక్క / బ్రహ్మచారి.

వ. తన్ని శాసనయబున నాహేమసుందరుండు కామాక్షీ  
 సుందరముఖచంద్రబింబావలోకన లాలసుండై,

సీ. దర్పణంబునుబూని / దర్పకు దర్పమ

ణంచుఁ జక్కనివాడ / నంచుదలఁచి

ఘనసారమిలిత సుగంధతైలముఁబూసి

కమనీయకాకవక్షములదువ్వి

వలపు నల్దిక్కుల / వ్యాపించునట్టుల

ముమ్మారు పన్నీట / ముఖముఁగడిగి

కుంకుమంబునఁగొంత / గోరోచనముఁగల్పి

తిలకంబు వేహారు / తీర్చిదిద్ది

గీ. మీసముల నత్తరువుపూసి / మెఱుఁగుపెట్టి

చందనమలంది ధాతవస్త్రములఁదాల్చి

పసవములఁబూని పాలు స్వల్పముఁగద్రావి

యాభరణ పేటికంగొని / యరుగుచుండ.

గీ. వానివేషంబుఁజూచి యాభరణపేటిఁ

బట్టుకొని వేగముగఁబోవు / వరుసఁజూచి

తండియించుక పరిపట్టి / తనయ, యనుచు

నిట్టులనియెను ప్రేమంబు / న్బుకొనఁగ.

—♦ జనకానునయము ♦—

శా. తండ్రి! తండ్రినినీకు, నీ ప్రధన కాంతం గూడుటంబుట్టునా  
వేద్యం బేమనవచ్చు; రో వెలదులన్ బ్రేమించువారిట్లు లి  
ల్లాండంబాసి య శంబునోసి కులమర్వాదన్ విస్మంతురే?  
గుండ్రాబోలిన నీదుమానసమునాకుంద్రీప్సఃగాశక్యమే?

కం. కులకాంత యావనంబునఁ

బులుగడిగిన ముత్తయింబు ? పోలికనుండన్

వెలకాంతకాగిలింపఁగఁ

దలఁచెదువై ద్యండవయ్యఁ ? దగునఁ కుమార.

గీ. విభుఁడవని యెంచి పేమించి ? వేచివేచి

విసిగి వేసారి నీభార్య ? బెంగవలనఁ

జక్కిక్షీణించె శల్యాపశిష్టయయ్యె;

జాలి సుంతయులేదె? పాపాణహృదయ.

ఉ. మూడుదినంబులయ్యె, సతిమూల్గుచునుండె, జ్వరంబుపె  
చ్చెఁజే, నాడియుమందగించెనొక నాఁడునుదేనియల్పానట్లు  
మాటాడవు; తిండిలేకతడియాతెనునాలుక; జావఁద్రావ జే  
గోడునులేకనీవు ధనాకోమలిఁగూడి సుఖంబుబోయెదే ?

కం. కులకాంత యిట్లులుండఁగ

వెలకాంతను విశ్వసించి ? వేడురుగొను నీ

తలఁపేము నేనెటుంగను

తలమా; నినుఁదిప్పు నింద ? తలవైకెక్కున్.

ఉ. మంచముఁబట్టియున్న కులమానినిజూడవు లంజెఁజూచి వే  
లంచములిచ్చి ప్రైబడి సలఱములఁజేసెద విట్టి ఘోరము  
బంచముఁడై నఁజేయుటకుఁ బాల్పడఁ జార! వివేకమిట్టిదే?  
కుంచముఁబాసి సోలఁగయికోన్న విధం బిది చూనెపుత్రకా.

ఉ. ఈమరవస్థ యిట్లు ఘటియిల్లఁగదా; విధినేమనందు? మ  
ర్వాదనతిక్రమించి పశ్చిమాభరణంబును వీటిబుచ్చి, నీ  
త్వాదిగుణంబులన్ విడిచి నూట వెలందికిజిక్కితే? నయా  
పాదితబుద్ధి సూనశరఃసహికి నాశనమయ్యె నక్కటా.

మ. తనయా! నీయవివేకమాపదకు స్పృహనంబుగానుండుఁ నే  
వనికిందొందరయెన్నఁడుండగదు; సంభావించిరాబోవు మే  
లును కీడుంగల లాభనష్టముల నాలోచించువానిం దనం  
తన తానంపదకాగిలిం చుకొను తథ్యం బేనుబోధించితిన్.

కం. వినురా! నాయుపదేశముఁ

గనురా! నీకులపవిత్రాశారవపాతాళ

జనురా! సన్మార్గంబునఁ

మనురా! జనలోకమాన్య ? మాన్యంబులతో.

కం. అనరాదుర, కనరాదుర,

వినరాదుర, సానిదాని ? పెంపు సొంపు

ఘనరాజ్యవైభవాఘ్యలు

ధనరామలఁగూడిచెడి ? తథ్యముపుత్రా.

వ. అనిన విని యాలంపటుండు, రోషకషాయితలోచనదై భీ  
వణభావణంబుల దూషించి, పెదతలఁగలబుద్ధి నిట్లాడిన  
వృద్ధుండప్రగాకయచుచు, నింటందిని పరుండఁజాలక నీకీ  
యధికప్రసంగ మేటికనుచు ధిక్కరించి,

శా. ఏ నీమాటలసుతియన్ వినను, నీ వేకాదుబ్రహ్మాదులుకా  
రానీ, తిట్టినఁదిట్టనీ, కలిమియుక (బ్రా)ణంబులుం బోయినకా  
బోనీ, చెప్పెదనున్నమాటఁదగ దీమోమోటమేమైననుకా  
గానీ, నావిలకన్ హారంగు మొలకక (గా)మాక్షిఁగోల్పెనునే

ప. మఱియు ననేకవిధంబుల నోనాడి, గృహంబుఁబాసి వీధిం  
బడి యేగుచు,

కం. అనుమానమేలరతులకుఁ

జనుమా, కామాక్షీపలుకుఁ ( జక్కని మొగముకా

వినుమా, కనుమా, మనమా

మనుమా సౌఖ్యంబులొందు ( మాసంతతముకా.

మ. అనియట్లాతఁడు కామసంజనితమోహభ్రాంతికింజిక్కితం  
ద్రీనిదూషించుచుస్వార్థిలంబుధనమున్ వెచ్చించిభోగించిన  
ననునోనాడునె? చూడలేకకులకాంతారత్న మిప్పట్టునన్  
దనువుంబాసినఁబ్రాయుఁగాక ధనమున్నంబెంద్రిగాకుండునె?  
మనమా చింతిలనేటికంచఁజనియెన్మార్గంబుగుత్తించుచున్.

వ. అంత నక్కామాక్షి యాతనిరాక కెదురుచూచుచుఁ దన  
చేటికం జూచి,

మున్ను ఘటమానకుచకోకములస్పృశించి  
యరుణబింబాధరామృతం ( బానియాని  
వారసతిఁగూడి సుఖించె ( భాస్కరుండు.

చ. అరుణముఖప్రతాపరుచులంతటఁజమ్ముచుదోచినట్టియా  
హరిఁ యుదయాద్రిసీమంబిఁదాంధ్రతమకరిసుంధమున్ గరో  
త్తరనఖరంబులన్ దునుమఁగాభువిత క్తముతోడముత్యముల్  
తొరఁగెననంగనాతపముతోడరహిం చెందుపారబిందువుల్

వ. అనంతర మా హేమనుందరుండు పొచినలంకరించిన మా  
ర్తాండబింబావళోకనంబునఁ దల్లడిల్లి కామాక్షిఁగొఁగిలిం  
చుకొని, మగుడవచ్చెదంగాకయని వచించి,

ఉ. వేళయతిక్రమించెఁ బురవిధులనందడిపెచ్చె, నార! యే  
లీలగృహంబుఁజేరవలె? కేళమునకామతిఁదప్పెదండ్రిఁబు  
ల్లాలెములున్నదో; యకటప్రణామముమీఁదికివచ్చెనేము? నే  
జాలమొనర్పరాదనుచు ( జంకుచు నింటికి నేగె నెవ్వడిన్.

గీ. ఎటులొ కామాక్షిఁ బాసి, త ( దృఢామునుండి  
యలఁడు పురవిధులంబడి ( యరుగుచుండ  
నెల్లఱుంజూచి ఛీ యని ( యేవగింది  
“ఇంతవాడయ్యెనే” యని ( యెచ్చి రపును.

ఉ. పువ్విలుకానితూపులకు, మోహితుఁడై నదసద్వివేకమున్  
దప్పుగఁబాసి, వైద్యమనుదంభమునన్ ధనయావనంబున్

గ్రోవ్వి, కులాంగఁ న విడిచి కొంక సముల్లఁ బెట్టి యూటకే  
అవ్వకుఁ బాత్రుఁడయ్యె ధన రామనుగూడి సుఖంబు జాలెనే?

గీ. ఆతఁ డారీతి నాత్మగృహంబు జూచి  
శోకవివ్వల చిత్తులై / సోలియేడ్చు  
వారలంజూచి తండ్రియివస్థఁజూచి  
చచ్చిపడియున్న యిల్లాలి / సరణిఁజూచి.

గీ. భోరు మని నేడ్చి యార ! యంభోరుహాక్షి  
నన్ను విడనాడె నకిట రాచున్నచావు  
రాకయుండునె? యెట్లనర్గతి ఘటలై  
చైవమా యేంచు నఃఖమంతయు నటించె.

మ. కడుపుగానపులేక యెన్నఁదగుసోఁఖ్యంబేమియున్నేకయె  
న్నదువారోగ్యములేక చూడనగలుగ్నాణెంబులు న్లేక, రా  
బడి రోతొత్తులకిచ్చి మెచ్చునగఁ నొబ్రాధించిఁ నుఁఖించి యి  
ప్పుడు ప్రాణంబులఁ బాసెనమ్మగువయ్యామూర్ఖుండుచింతించునే.

సీ. పేమింపకుండినఁ / బెడ్లాడినందు కే  
నాడైనఁగూడి ముద్దాడె నొక్కొ ?

అనురాగ మెట్లున్న / నాకుపోకల కంచు  
నొకనాఁడు రూక్షెన / నొసఁగె నొక్కొ ?  
వెలకాంతఁగూడఁబో / కులకాంత యనియైన  
నరసి నోరారమాటాడె నొక్కొ ?

ఫలవెంతలేకున్న / జ్వరపీడిత భార్య  
నపుడైనఁజూచి మందించెనొక్కొ ?

గీ. సరసుఁ డగుఁగాక యవసాన సమయమునకుఁ  
దమ్ముఁ డేతెంచినన్ జూడఁదలఁచె నొక్కొ  
లోకు లేమందురోయను / శోక మొండు  
దక్క తదితరదుఃఖ మాతనికిఁ గలదె ?

వ. అట్లతండు లేనిదుఃఖమంతయు నటించి భార్యకు దహనసం  
స్కారాదిక్రియల నిర్వర్తించి,

సీ. బిడికియుండినవేళ / భార్య కీయకయున్న  
వలువల ముత్తైకపులకు నిచ్చె  
గానైననొకనాడు / కాంత కీయకయున్న  
నేడు దక్షిణల సోత్తప్రీబలచె  
భుజియించెనో లేదో / పొలఁతిఁజూడకయున్న  
త్మానురేందులకు భోజనముఁబెట్టె  
నా లంచుఁబ్రేమించి / యాదరింపకయున్న  
నాత్మబాధువుల నే / దాదరించె

గీ. నన్నిసాక్షిగఁ దాను పెండ్లాడినట్టి  
భార్యదురవస్థకుఁ నాఁడు / వగవకున్న  
బాధువులు పరామర్శకు / వచ్చినంత  
బోరుమని వెక్కివెక్కి నే / పోరువెట్టె.



వ. అనంతరమా హేమసుందరుండు భార్య మరణించినందుకు  
 మృతయుఁ జూతించక మీఁదుమిక్కిలి మచ్చమానెనని  
 యమితానందకందళితస్వాంతుండై, యధేచ్ఛసుఖంబులఁ  
 గామాక్షిఁగూడి విహరించుచు, నామెయింటినినచ్చుచుఁ  
 జూపుచు నపూర్వనామంబులఁ బెట్టి యశావధంబులఁ గ  
 ల్పించి విక్రయించుచు, నమితవిత్తంబుఁ బ్రజలవంచించియా  
 ర్జించుచుఁ గులమర్యాదల వినర్జించుచు నెల్లర నీనడించుచు  
 స్వాతిశయంబున సంచరించుచుండెనంత.

— శ్రీమృము —

సీ. చారవారవిభీతః సర్వజీవవారితః  
 సంచారరహిత నిర్జనపథంబు  
 చండరుజ్జ్వలంతః మండలాతపతప్త  
 సర్వస్వనావృతః శాతటంబు  
 క్లుప్తవల్మికాంతః సుప్తహినిశ్వాస  
 దీప్తాగ్నితప్త పృథ్వీరుహంబు  
 వంశావళిష్ట కల్పలమధ్యవాసకృ  
 ద్భీకరసూకరీ సూకరంబు

గీ. కానరీకానరోద్భిత్తః కర్దమంబు  
 ఖగనమాశ్రితసకల వృక్షవ్రజంబు  
 ఉష్ణకరతప్తకూపజలోమ్మమన  
 గ్రీష్మమేతెంచె జనలోకభీష్మమగుచు.

సీ. తనదుకాయచ్చాయఁ గనుఁగొనిమహిషంబు  
 వంకంబుగానెంచి పండుకొనియె  
 భూరిగుంజాపు జముం జూచి కాకంబు  
 రక్తపూరంబని బ్రాంతిఁజెందె  
 ఛాయలవీక్షించి జలముగా భావించి  
 శునకంబుకరువిడి సోలుచుండె  
 సంతాపముంబొంది సర్పంబుగజతుండ  
 ముంజొచ్చి వల్మీకిముగడలంచె

గీ. ఛాయ, సతిఁబోలిపాదంబుఁ బాయకుండ  
 ఖలునిదుర్వచనంబుల పాటపువెంపి  
 యివకరంబులు పాణుల యేవణించి  
 చెప్పనొప్పునకి నివ్వల అప్పుమండె.

గీ. సకలవిరహులదీర్ఘ నిశ్వాససునఁగ  
 వీధులను వేడిగాడుపు వీచుచుండె  
 బుడుటాకులరాలిచి పాదపంబు  
 వనమునఁ దపించె ఎరదిగంబునునిబోలి.

గీ. ఛాయవిరహిణిబోలి కృశత్వము దె  
 బిశునమానసమట్లు తపించె జలము  
 కృశణునై శ్వర్యముంబోలి వృద్ధిబొందె  
 నర్థగులఘోర దుగ్ధాహ మవనియందు.

గీ. ఉగ్రసూర్యాంశువులవేడి / కోడి లేడి

యక్కటా హీనవృక్షంబు / నాశ్రయించె

దనదుభాగ్యపరిక్షీణ / దశదలంచి

సాధువాకనీచునింజేరు / చందమునను.

చ. హరహరులున్ని దాఘసమః కుంబునకోడి, తుమారభూమిభృ

త్సరిదధి నాధులందుండమః చానలగూడిసుఖంచుచుండదుః

స్తరపరితాపమున్విరహాతాపమునోర్తుమెయంచుబచ్చక

పురముఁగలట్టిచందనముఁబూసిసుమంబులఁదాల్చిచుర్వి

టుల్ బిరబిరసంచరింపఁదలఁపెట్టిరిపునుచురేయి నెల్లెడన్.

గీ. విటులుకొందఱు వేశ్యలవీధులందు

సంచరించుచుఁ గామాక్షీనదనమునకు

సుందరుఁడులేని సమయంబుఁ / జూచి జొచ్చి

సరసగతిఁజేరి రామెను / సురతమునకు.

వ. అంత నక్కామాక్షీయు,

చ. ధనముఁబరిగ్రహించి సురతింబున వారలకోర్కెదీర్చిన

మృగముననిశ్చయించి, యరుహానవశంబునభీతి పెంపునన్

దనదుమనోహరుండు దఱిఁదప్పకవచ్చునో యంచునెంచి

పొం డనుచునిరాకరించిన మఱిదాతీతయంబునవారలెల్లఱుక

చ. కినుకవహించి “మమ్ముఁబరికింపవో? విత్త మొసంగినంత, యా  
వనమునువిక్రియించి విటవరులఁగూడెనుతోత్తువయ్యుటొ

డనుచునిరాకరించెదిదియాయరియాద? భవచ్ఛరీరముక

దునిమెదమానెలంజ” యని కుమ్ముచుచిల్లుచువోవమోచుచుక

చ. “ధనముఁబరిగ్రహించి సురతిమ్మునమమ్ముసుఖంపనిమ్మునిక

దునుమకఁజేలుకొందు” మనిదూఱుచుఁగట్టునడల్పిరొక్కఁడా

వనితనుకొఁగిలించి బలవంతముగక రతికుద్యమించినం

తనె చనుదెంచి సుందరుఁడుతద్దురవస్థచూచిమాన్పడెక.

గీ. మాన్పడినవాని వీక్షించి / మండిపడుచు

విటులు గుమికూడి దుమ్ముల / విటుఁగఁ గొట్టి

రంత నాతండు దైవమా / యనుచు నెఱచి

చతికిలంబడి యెంతయు సంచలించె.

గీ. అతని యాకంఠనధ్వని / యాలకించి

యరుగుపొరుగులఁ గలవార / లరుఁగుదెంచి

వాత్తుహుత్తని బెదరించి / రంత విటులు

వెఱచి వఱచిరి దిక్కుల / వెదకికొనుచు.

వ. అంత నాహేమసుందరుఁడు బ్రదుకుజీవుఁడ యనుచు మె

ల్లగలేచి, యెల్లఱుజూచి లజ్జించి, వెండియు ధైర్యము

వహించి.

గీ. “నారహస్య మెఱుంగని / వారు గలరె ?

ఇంక యూఱక లజ్జింపనేటి” కనుచు

నాఁటినుండియు భయము సుంతయును లేక

వెలవెలందిని దనయింటఁ / బెట్టుకొనియె.

వ. ఇట్లక్కమాఱీ నింటఁబెట్టుకొని యధేచ్ఛచుఖంబుల నం  
చరించుచు.

సీ. “అర్థంబు లేదయ్యె / ధీర్థయాత్రల” కంచుఁ  
దనివిఁ బొందని దానితల్లికొఱకుఁ

\*గట్టబట్టయు లేదు / కఱపు తీటదె” యంచు  
వాదులాడెడు దాని / సోదరునకుఁ

“ఁగూటి కఱవయ్యె / గొప్పప్రాప్తక” మంచు  
వెక్కిరించెడు దాని / యక్కకొఱకు

“నంతవాఁ డచుకొంటి / నేమిలే” దని వాని  
వాసిరోసిన దాని / దాసికొఱకు

గీ. నన్నగారంచుఁ ద్యాగంబు / సున్నయంచు  
వాపులంగల్పుకొను దాఁ / వదినకొఱకు  
నున్న దనియు లేదనియు లో / నెన్నకుండ  
కలిమియంతయు వెచ్చించె / దెలివిఁదక్కి.

గీ. వలువ లనుచు నలంకారములకు ననుచు  
సాత్తుఁ గామాఱీ సంగ్రహించుటయుఁ గాక  
దొంగతనముగ గృహమును / దోచుకొనియె  
నవ్వలకుఁ జిక్కె సాతనియార్జితంబు.

గీ. తమ్ముఁ డొకవిత్తకాంతను / దగులుకొనియె  
దాగ్గుఁబోతయ్యెఁ బినతండ్రి / తగవుమాలి

“తండ్రిమఃఖాచి యేడకో / తలఁగించనియె  
వానిదురవస్థ వర్ణించ / వశమే మనకు.

గీ. వంచకుం డంచునజ్ఞాన / వైద్యుఁ డనుచు  
శాస్త్ర మెఱుంగనివాఁడంచు / జారుడంచు  
జను లెఱింగినయంతనే / నన్నగిల్లె  
నంతకంతకు నవ్వరి / నతనివృత్తి.

గీ. తనదుగృహలక్ష్మీ పరలోకమునకు నేగె  
నకట పెద్దమ్మఁబోలినయర్థకాంత  
యింటి కేతెంచె నై శ్వర్యమెట్టులుంచుఁ  
గడకుఁగడ తేటకుంచునే / కపటవృత్తి.

ఉ. మాన్యములెల్ల నవ్వలకుఁమాటువడెన్ గలలోనికల్పి నా  
ధాన్యమునన్నగిల్లె, జలఁతారుగఁట్టి నుకూలవస్త్రముల్  
శూన్యములయ్యెఁగల్గునుసంపుచెడఁ గులమేవగింపఁగ  
దైన్యమునన్ గృశించె మతిఁదప్పిచరింపఁగఁజొచ్చె నల్లెడఁ.

మ. ముడిమాటందలపెట్టరాదుతోలఁగఁగఁ మాగాణియేగానికొ  
దడవెటఁగడువడ్డియఁ బెరుగుటఁ దాకట్లువాకట్లుగా  
బడివమ్మయ్యెఁగ్రనుక్రమక్రమముగా / వస్త్రంబుఱికించె, రాఁ  
బడికానైనను లేదుతుట్టుతుదహఁ బాధించెఁగామాఱీ యుగ.

ఉ. దైవభయంబుఁదక్కిభుజిదగ్గము విత్తము విశ్వసించి, న  
తోక్కివిదులఁజనోత్తములఁగుత్పితులంచుఁదృఢీకరించిదు.

ర్భావనలకామదించిధనభామలప్రాపకుడై “వినాశ క్షా  
లే వివరీతబుద్ధి”యనులీలజరించిన లక్ష్మీ నిల్చునే?

వ. ఇట్లు కొంతకాలంబుగడచినయనంతరమున,

ఉ. యోమముదక్కయింటగనగంబొకయొచుకయ్యలభింప దీ  
లేమికిదోడువృత్తియుఫలించక పాడతెనన్యదిత్రకాం  
యోమయభక్తితాత్పర్యమునాతసవీడ్పొనెనామదేభరా  
క్షామిని నీతిలేనధనకామిని కామి మతొక్కకామికై.

గీ. తెలమంతయు స్త్రీణింపు / దనుక వ్యాఖ్యి  
వ్రాయడగునన్నపండితన్యాయమెంచి  
యతనియైశ్వర్య మంతయు / ననుభవించి  
యన్యనింజేరి సుఖమించె / నాలతాంగి.

వ. భార్య మరణించుటకుదోష తావలచినయక్కామాత్రీ  
యన్యవిటనమాకర్షితదిత్తయగుటకు మిక్కిలి చింతించి,  
దాద్ర్యభారవహనక్లేశంబునఁ దల్లడిల్లి పరితాపంబునఁ  
దపించుచుండ,

— వర్షాకాలము —

కా. వర్షాబెట్లగుహంసధర్మమయి, దిత్రాకర్షమై యంబుదో  
త్కర్షంబై గృహిణీవియోగగతచింతాక్లాంతపాంథవ్రజా  
మర్షంబై కకుబంతకుంభగలితాంభిఃక్లిన్నభూశీర్షమై  
వర్షాకాలము వచ్చె బ్రజ్వలితశంపామాలికాభీలమై.

గీ. వరవలాకదంతంబుల / వాసిగాంచి  
ప్రసవద్వారిదాన భారల వహించి  
భూరితటిదంకుశవిఘ్నాత్ములకు నలిగి  
గగనవీధిని గర్జించె / ఘనగజాబు.

గీ. ఇండ్లకుంబొందు భార్యల / నేలుకొనుడు  
పాంథులార యంచు జగానఁ / బంచశరుడు  
ధమధమధ్వనిమోగించు / ధక్కయనగఁ  
గడల నడరె ఘనాఘనగర్జనంబు

గీ. మేఘుడనుకూరిరదైత్యుడమోఘబలుడు  
నింగిగలచంద్రసూర్యుల / మింగినంత  
వార లొనరించు రోదనధ్వనియనంగ  
దిక్కులను గర్జనంబు ప్రతిధ్వనించె.

గీ. యువతిదిత్రవృత్తిగ్రహింప / నోపకెందు  
మూఢులై సంచరించు కాయుకు లెఱుంగ  
నస్థిరమనేకరాగరమ్యంబు సుణవి  
హీన మమరేంద్రచాప ము / ప్పెనఁగెదీ విని

గీ. ఘనసృపతియుండు గగనఘత్రనమునందు  
నింద్రచాపమౌ గోపుర / మేత్తువేళ  
విరసవాక్కులవర్ణించుభేకనామ  
కాకపులకుఁ బంకాభిషేకములభించె.

స. సూచికాభేద్యమై / చూడసాంపుగ మేళు

మఖలిదిక్తటముల / నాకృమించె

మబ్బులవీక్షించి / మదవికారంబున

గేకులు కేయని / కేకరించె

నాళాంగనాతారహారంబులనుబోలి

యమితధారాసార / మతిశయించె

నదులునూతులుచెట్టు / లెదిగి యేకముగాగ

నధ్యగసంచార / మణగిమణగె

గీ. నాతపోధూతసంతాప / మంతరించె

విరహాణిమనస్తాపంబు / పెచ్చుపెరిగె

దుర్దినం బని జనులు కుండలకుదోడు

దుర్దమంబుగ వ్యాపించె / గర్దమంబు.

శా. ఆరావప్రతిరావముల్ నిగుడసిలాబ్ధులువర్షించె నే

డౌరా! చిత్రము; వారి కాంతయ నసూర్యం పశ్యయైయుండ

గానీరేజాపునిజాడకంతిపురులన్ (నిది) చున బ్రేక్షణల్

వారస్త్రీ, దిలకించి హేళనముగఁ భాషించినంజెల్లునే?

కం. చిటపటచినుకులు రాలెను

పటపటమనివండ్లుకొటికి / పాతెను హంసల్

పటపటపేలిరి విరహాలు

కటకటపడుచారకములకడుపులు నిండె.

చ. ఆహేమనుందరుండు వర్షర్తుశీతలనాతపోతసందిపితకామా  
గ్నిసంతప్తుడై, యనేకభంగులఁ జొరించి, నుఱచి కుల  
కాంతందలంచి, పశ్చాత్తాపముఁబొంది, యన్యవిటన  
మాకర్షితచిత్తయై తన్నెడఁబాసిన కామాక్షిందలంచి వల  
వంతకుఁజిక్కి, పొక్కి, పుచబాణ నిర్భిన్నహృదయుండై,  
పూర్వపరిచయంబునకైన నన్నాదరింపకున్న, మోమో  
టము లేకయున్న యని నిశ్చయించి సత్వరంబుగఁ గామా  
క్షిగృహంబున కేగినంత,

గీ. అకట కుండేటివేటకు / నరుఁగువాని  
బెబ్బలి యెరుప్పవచ్చిన / విధముదోప  
వలచి కామాక్షివీక్షింప / వచ్చువాని  
నెదురుకొని రంప రండన / వృద్ధవేశ్య.

గీ. రండు రండని యత్యాదరముఁబలిల్పి  
యాసన మొనంగి భాషించి / వేసముఁగని  
భళిరి కాసైనలేకుండ / వచ్చెననుచు  
వికటముగ నవ్వి కోపించి / వెక్కిరించి.

గీ. "తగుమననియెంచి కామాక్షి / తగులమునకుఁ  
బరుగుపరుగున వచ్చితే / బాగు! బాగు!  
పొట్టకుఁ బట్టకుఁలేక / పొక్కడివు  
కానియున్ లేనివానికి / సానియేల."

మ. రజతంబున్ గనకంబునంబరములకాగ్రామంబులన్ మేడలన్  
గజయాధంబులగొప్పవారువములకాగ్రామాక్షీకీవచ్చితో?  
రజకుండిచ్చినయస్యవస్త్రములు మైరాజిల్లనుప్పొంగుచుకా  
భుజముల్ దివ్యచుఁజూడవచ్చితివిపోపోజోడిసోమాదిగా.

గీ. అనుచుఁ బైఁబడవచ్చిన / యాపెఁజూచి  
సరససల్లాపసంభోగసౌఖ్య మనెడు  
బిచ్చమున కొక్కదండంబు / వేఁపిఁగట్టు  
కొనుము కామాక్షీయనుచు నాకుటిలుఁ డేగె.

చ. అరిగిగృహంబుఁ జేరికులట్రాంగనచేసినమోస మెంచి నుం  
దరుఁడుసుమాస్త్రబాధకెదలదాళఁగ లేకకృశించియింటికి  
బారుగునవాసమున్నయొకముద్దులగుమ్మనుజూచియామెతో  
సరసముఁజేయ నెంచినసన్నలఁ దెల్పిఁగహించెనమ్మరిన్.

ఆ. అర్ధరాత్రిమువేళనాపెవాసముఁజేరి  
సురతకేళిఁజేలి / సోలిసోలి  
గళమునందుఁగ్రాలు / కాంచనాభరణంబు  
సంగఁగిహించి యేగునమయమునను.

చ. కులటనుమించునంచుఁడన / కోమలిపైఁగలసందియంబుచే  
నలికిడిఁబట్టి యెవ్వఁడొ నిజాంగనకైచనుదెంచెంచు లోఁ  
దలంచి మగండు మేలుకొనిదానిదిటుంగని చోరుఁడంచున  
క్కిలవడిదొంగదొంగయనికెవ్వసనేడ్యుఁబురంబుమేల్తొనన్

చ. చలువురువచ్చినుందరునిఁబట్టి గళాభరణంబుఁగాంచిసో  
నలరి తలారులంబిలిచిరంతట వారలువచ్చిచోరుఁడు  
క్కలుఁడనివానిదుమ్ములనుఁగట్టిగఁగొట్టి కరంబులకావడిన్  
గోతనులఁజేర్చికట్టి చెఱుకుకాజనిరేమనవచ్చుదుర్విధికా.

వ. అమ్మరునాఁ డారాజభటులు,

గీ చంద్రమాడుండు కొలువుండు / సమయమునకు  
హేమసుందరుఁ గొంపోయి / యెదుటఁబెట్టి  
యపహరించినవాఁ డాచు / నాభరణముఁ  
జూపి యాజ్ఞకై తఱివేచి / చూచుచుండి.

వ. అనంతరి మాభూపాలవరుండు జారచోరశిఖామణియగు  
నాహేమసుందరుండిలకించి యతండు వైద్యవృత్తిని జీవిం  
చువాఁడుగా సభ్యులవలన నెఱిగి నిజాస్థానరాజవైద్య  
వరుల రావించి, వైద్యశాస్త్రజ్ఞులశ్రేణ్మానం బమోఘంబని  
ప్రశంసించుచు హేమసుందరుఁ బోఁగోధింకుడలంచి, సభ  
లోగూర్చుండఁబెట్టి,

మ. చలమేపారఁగవైద్యశాస్త్రవిధులకాజర్చించి,రోగంబులం  
గలభేదంబుల నావధంబులఁ బరీక్షింజేసి,మూర్ఛుండుఁ లో  
కులవిత్తంబుహరించుచోరుఁడనుమన్గోపించి యత్కుగ్రుఁడై  
“వలువా”యంచువిధించెభూవరుఁడుయావజ్జీవనిర్బంధముకా.

వ. ఇట్లాహేమసుందరుండు,

శా. కారంజిక్కికృశించిదైన్యమునముగ్ధులంబుదుఃఖించియా  
రారా! దైవమప్రోవుమంచు నెదలోఁభ్యానించిక్షీణించె, సం  
సారంబుచుఁగులాంగనందలఁచికఁగృహముంబొందెదా  
గారాబంబుగ నేలినట్టికులబన్ గామాక్షిగర్హించుచుకా.

గీ. నీతినడఁబాసెఁ బ్రాణహానియు నొనర్చె  
జనులవంచించి విత్తంబు సంగ్రహించె  
భార్యబీడించె వేశ్యకుఁ బ్రాపాసంగ  
ననుభవింపక తప్పనె యాయుఘంబు.

మ. దురవస్థదలపెట్టి యిప్పుడు మదిన్ దుఃఖించినన్ జెల్లునె?  
స్థిరుఁడైయాద్యులవాక్కులన్వినెనె? బుద్ధిగల్గివర్తించెనె?  
సిరియున్యౌవనమున్ భుజద్వయబలో తేనెకంబుగర్వం బన  
శ్వరమేయాత్మకృతంబువ్యర్థమగునె? భ్రష్టస్య కావాగతిః

క. మతిమంతుఁ డెవ్వఁ డీన  
త్కృతిసారాంశము గ్రహించి కీర్తించును వాఁ  
డతిథృతియై షీతిలో న  
ద్దతికిన్ గుఱియై మెలంగు గౌరవ మొందున్.

మ. ఘనభావార్థపదప్రయోగసరణిన్ గ్రంథంబులన్ వ్రాసినన్  
వినివిజ్ఞాంసులుసంతసింతురనుచు “విద్యత్సుహృద్విద్యలా”  
యనున్యాయ్యంబులుండఁగా “సుకవితా యద్యస్తితాద్యేనకీ”  
మృదువార్యోక్తిఁదలంచివ్రాసితి నుపాఖ్యానంబనూపాంబుగన్.

మ. ధనకాంతాకుచమండలంబునకుఁజి త్రంబిచ్చివిత్తంబుయా  
వనముం బాసివిరక్తిఁజెందితుదకు “నైర్వరాగ్యమేవాభయం”  
భగవద్గించి జవాళికిన్ హితము సాహార్దంబునందెల్లు నా  
తనికిన్మృచ్ఛులతో నొసంగితిని యేతద్గ్రంథకర్తృత్వముకా.

—॥ ఆశ్వాసాంతము ॥—

క. నయవినయసుగుణధుర్య  
భయదాసురధైర్యకార్య భంజనచర్య  
జయలక్ష్మీప్రియకాంతా  
నయనీకృతపుష్పవంత నరహనుమంతా.

—॥ మంగళమహా శ్రీవృత్తము ॥—

చిత్తజవిరోధివిధి జిష్టుసురసన్నత విశేషగుణరత్నగణపేటీ  
మత్తరిపుదైత్యగజమారణకళాకలితమంజులయశస్త్రరగధాటీ  
కృత్తిశివచాపరవ కృష్ణకృతకర్ణయుగ కృచ్ఛ్చియితభార్గవ  
జయశ్రీ, చిత్తనువిలాసమునిసేవిరపదాంబుజ! విశిష్టజనమం  
గళమహాశ్రీ.

గద్య: ఇదిశ్రీరామచంద్ర కరుణాకటాక్షప్రసాదిత సత్కవితా  
లతాప్రసూనాయమానందై నవీనప్రబంధంబయిన హేమ

సుందరోపాఖ్యానంబు నందుఁ జరమోదగ్రంథము

తృతీయా శ్వాసము వంద్య సర్వంబు  
సంపూర్ణము.

శ్రీరామార్జునము

# “రాష్ట్రేత రాంధ్రులు” Andhras Abroad.

ఇదియొక ఆంధ్రీమాసపత్రిక. క్రీ.శ. 1 నైజాన ముద్రింపబడుచున్నది సంవత్సరచందా ఒక రూపాయి ముందుగా చెల్లించవలెను. ఖరగపురపు ఆంధ్రీజనసంఘము వారి యాజమాన్యమున ప్రకటింపబడుచున్నది. దీనికి ముఖ్య సంపాదకులు ఆంధ్రీసభాకర్తృభండారు దండపాణి పంతులుగారు. ఇందు సాంఘిక, ఆర్థిక, విద్యా, ఆరోగ్య, పారిశ్రామిక, నైతిక, వాఙ్మయ మత విషయములగుూర్చిన వ్యాసము లుండును. రాష్ట్రేతరాంధ్రులం దాంధ్రీత్వము స్థిరత్వము వహించునటుల జేయుటకును, ఆంధ్రోద్వృత్తచురము గావించుటకును, ఆంధ్రులకును ఇతరజాతులవారికిని నడుమ పరస్పరసోదరభావము పెంపొందించుటకును, రాష్ట్రేతరాంధ్రుల సాంఘిక కార్యక్రమములన్ని కేంద్రీకరించుటకును నిరంతరకృషి నేయును. రాష్ట్రీయ, రాష్ట్రేతర ఆంధ్రులెల్లరును స్త్రీపురుషవిచక్షణలేక చదువులనీన పత్రికారాజము. రాష్ట్రేతరాంధ్రుల నడిమ ప్రచారము గోరువారు “రాష్ట్రేతరాంధ్రు”లందు ప్రకటింపిననే మనోధనిధింగదగలరు. వివరములు గోరువారు.—

3707

“ఆంధ్రీజనసంఘ కారవకార్యదర్శికానికి

ఖరగపురము” అని వ్రాయవలెను.


## SRI RAMAKRISHNA.

A High Class Religions Monthly Magazine English  
Editor:-G. L. N. SARMA, ADRA. Manbhum dt. India.

**GIVES—** Full information of all the Rama Krishna Missions established throughout the length and breadth of India and other Continents.

**DEALS WITH—** All forts of religions Philosophical Educational & Moral subjects written by Eminent Scholars.

**TEACHES—** Teachings of the Great men such as Sri. Ramakrishna, Buddha, Sankaracharya Vivekananda Etc

 Annual Subscruption Rupee one only paid in advance. Single copy Annas two only.



132

3707





END OF  
TITLE